

# リポジトリロゴコンテスト 最優秀賞決定!!



## コミュニケーション学科2年 阿良さん



福井県にゆかりのある紫式部をモチーフとし、巻物がその時代の詩を収集・保存・発信するものとして使用されていたことから、それをリポジトリの象徴として図案に取り入れました。また、仁愛学園のロゴにおける円と曲線を筆で書かれたものと見立て、霞の形をそれに繋げることで日本画風にしました。全体に仁愛学園の緑色を用いることで、統一感を持たせています。



## 生活情報デザイン専攻2回生 川村さん

- ・樹木をモチーフにして知識の広がり表現した
- ・モチーフの葉っぱとりんご(知恵の実)部分はロゴを分解して作成した



## コミュニケーション学科2年 小林さん

越前箆をモチーフにしたデザインをした。一般的に箆は衣類や道具を収納・保管する家具で、リポジトリは論文を収集・保存するシステムだ。箆とリポジトリの「とあるものを収めて保つ」という点が共通していると私は考えた。いつも越前市にお世話になっているということと、この大学で論文を書く人、読む人が家で箆を使うように「家でも手軽にリポジトリを読むことができる」という意味も込めて箆ではなく越前箆にした。



たくさんの素敵な作品のご応募  
ありがとうございました♪