



# 仁愛大学

# 入試問題集

## 2027

### 心理学部

心理学科

### 栄養・子ども学部

健康栄養学科

子ども教育学科

### ビジネスコミュニケーション学部

ビジネスコミュニケーション学科

出願の際は「2027年度募集要項」にて必ずご確認ください。  
(本学HPにて9月公表予定。紙による募集要項や願書はありません。)

# JIN-AI

# UNIVERSITY

## 学校推薦型選抜（公募） 適性検査 英語

①は、高校段階で身につけておくべき語彙力および英文法の基礎知識が適切に定着しているかを確認するために出題した。文法・語義の理解と文脈把握を踏まえ、最もふさわしい語句を選択する力をみることで、大学での学習の基盤となる英語運用力の定着度を見極めるねらいがある。

②は、日常的な会話の中で、状況に適した自然な応答を選択できるかを評価するために出題した。受験生が話者の意図を汲み、論理的な矛盾の無い解答を選択できるかを確認することを目的としている。

③は、比較的短いウェブページを読み取り、そこに示された情報を正確に把握できているかを確認するために出題した。内容を細部まで正確に理解できているかを測る問題に加え、同義表現を選択する問題や空所補充問題を出題することで、語彙力および読解力をバランスよく評価するねらいがある。

## 学校推薦型選抜（公募） 適性検査 国語

①は、漢字に関する出題で、1つ1つの漢字の意味を、熟語の構成や使用場面と関連づけて理解できているかを問い、文章読解に必要な漢字・熟語の知識や習熟度を測る。

②は、基本的な語彙力や四字熟語の知識、ことわざ、故事成語、類義語や対義語の知識といった言語領域の能力を幅広く問い、文章読解を支える要素の習熟度を測る。

③は説明文、心理学者ゴズリングの研究を紹介しながら、物的環境からどれほど性格が読み取れるかをテーマに科学的検証の方法とその限界を示した説明的文章である。ゴズリングの研究過程をたどりながら、仮説の設定、データ収集と結果の分析・考察の内容を正確に読み取る力を問う。

設問はマークシート形式の四択設問を採用している。①は漢字の出題、②は単問での言語知識の出題。③の論説文では、文章読解問題における言語の活用能力をあわせて評価するために、語の意味や働きを理解して解答しなければならない言語問題を出題している。

## 一般選抜前期 英語

①は、高校段階で身につけておくべき英文法および語彙の基本的知識が、文脈に応じて正しく運用できているかを確認するために出題した。語彙や文法に関する基礎事項を適切に判断する力を通して、大学での学習に必要な英語運用力の確実な定着を測ることを目的としている。

②は、短い会話文や説明文を読み取り、前後関係を踏まえて妥当な語句・文を補えるかを評価するために出題した。会話文の流れや因果関係、説明文の論理的展開を適切に捉え、必要な情報を統合して論理的な矛盾の無い解答を作成できるかを確認することを目的としている。

③は、告知文およびグループチャットに示された複数話者のやり取りを関連付けながら読み取り、状況や目的、役割分担を的確に把握できるかを確認するために出題した。条件・現状・時系列・今後の動きなどの具体的情報を整理した上で、妥当な選択肢を適切に判断する力を評価することを目的としている。

④は、米国の読書傾向に関する文章と統計資料を関連付けて読み取り、複数の情報源を統合して理解できるかを測るために出題した。説明文の内容とグラフの数値を、その背景に存在する原因も理解しながら客観的に整理し、それらを比較しながら、設問に応じた適切な選択肢を選ぶ情報処理能力を評価する意図である。

⑤は、語り手が自らの進路選択を振り返る文章を題材とし、英文を多面的に読み取る力を測るために出題した。語彙・空所補充・内容理解など多様な形式を通して、大学での学修の土台となる英語力がバランスよく身につけているかを総合的に確認することを目的としている。長文中でも細部まで精読を行った上で、合理的かつ客観的に判断する力が身につけているかを評価するねらいがある。

## 一般選抜前期 国語

①は論説文、人間の感動や知性の根底にある「予測」という働きを軸に、詩や音楽、絵画、人工知能など多様な例を挙げながら、「予測とゆらぎのバランス」がもたらす知的活動や感動体験の本質を論じている。例を重ねて主張を深化させ「知」を相対的なものとして捉えていく過程を、それぞれ正しく認識できているかを問う。

②は物語文、「小鳥の小父さん」と呼ばれる男性が奉仕を行う日々の行動を通して、他者との関係のあり方や、その生き方を描いた文章である。登場人物の心情や人間関係を、行動・会話・情景描写などの間接的表現を手がかりにして読み取れているかをみる。

③は随筆文、筆者の長年にわたる「お茶」の稽古体験を通して、経験の蓄積による認知の変化や感覚・感受性の細やかな成長過程を描いている。筆者が具体的な体験を積み重ねる過程での、それぞれの段階での理解度のちがいを的確にとらえているかを問う。

設問はマークシート形式の四択設問を採用しており、各大問では共通して、漢字知識、語彙力、全体の要旨把握などを問い、文章を正確に読み取る力を総合的に評価する。

## 一般選抜前期 数学

本試験は、数学Ⅰ・Ⅱの主要な学習領域を偏りなく取り上げ、計算技能から思考力・判断力までを確かめることを目的とした構成である。各大問の意図は以下のとおりである。

①では、指数法則を用いた計算や多項式の展開に加え、「論理と命題」「集合」「データの分析」といった各分野から幅広く出題した。高校数学で習得すべき基本事項を正しく身につけているかを見ることを意図している。

②では、係数に文字を含む一次不等式について、具体的な値を代入する場合と文字のまま処理する場合、さらに解の形から係数を逆算する場合を段階的に問うた。不等式の変形手順を正確に実行できるか、また係数の符号による場合分けの必要性を的確に判断できるかを測るねらいがある。

③では、グループ別に与えられた平均点と標準偏差をもとに全体の平均値や標準偏差を導く問題を出題した。分散の定義式を正しく使用し、与えられた条件から段階的に全体の統計量を求めていく力を見る問題である。

④では、さいころを繰り返し投げて先に3回記録したら終了となる試行を取り上げ、場合の数と確率に関する理解を問うた。試行が終了する回数ごとに記録の推移を正しく把握し、組合せの考え方を用いて確率を求める力を問うことを意図している。

⑤では、円に内接する四角形を題材とし、図形に関する複数の定理を組み合わせることで線分の長さや面積を求める問題を出題した。条件を整理しながら定理を適切に選び、段階的に各要素を求めていく力が備わっているかを確認するねらいで出題した。

## 一般選抜前期 生物基礎

①では、「細胞の構造とエネルギー」について出題した。ミトコンドリアや葉緑体の働き、ATPの役割といった生物の基本単位としての細胞の理解を問う構成とした。

②では、「遺伝子とその働き」について出題した。DNAの二重らせん構造や塩基の相補性といった構造面での理解に加え、ゲノムの定義や細胞周期、転写・翻訳のプロセスについて、基本的な用語の理解と図を読み解く力を問う構成とした。

③では、ホルモンによる体内環境の調節、血液凝固の仕組み、免疫応答について出題した。

血糖調節に関わるホルモン、フィブリンによる凝固機構、体液性免疫と細胞性免疫の違いなど、生体の恒常性維持に関する理解を問う構成とした。

④では、「生態系とその保全」について出題した。植生の遷移プロセス、バイオームの分布、生態系における物質循環、エネルギーの流れ、環境破壊の影響など、幅広い知識を整理し、正しく判断できる力を問う構成とした。

## 一般選抜前期 化学基礎

①では、「純物質と混合物」「結晶の分類」「物質量（モル）の計算」「同位体」および「状態変化と熱」についての基本的な問題を出題した。また、グラフから物理的性質を読み取る力も問う構成とした。

②では、「周期律」と「元素の性質」および「溶液の濃度計算」についての問題を出題した。周期表における各元素の配置や電気陰性度の変化傾向をグラフで判断する力、さらに化学反応式に基づいた量的関係の計算能力を問う構成とした。

③では、実験（中和滴定）を基に、「酸と塩基の反応」についての問題を出題した。pHの計算や中和の量的関係（モル濃度算出）に加え、塩の性質や弱酸・弱塩基の遊離反応への考察力を問う構成とした。

④では、過マンガン酸カリウムを用いた滴定実験で、酸化数の変化や実験中の色の変化、反応の量的関係など「酸化還元反応」についての理解力や基礎的な知識を問う構成とした。

## 一般選抜後期 英語

①は、高校段階で身につけておくべき英文法および語彙の基本的知識が、文脈に応じて正しく運用できているかを確認するために出題した。語彙や文法に関する基礎事項を適切に判断する力を通して、大学での学習に必要な英語運用力の確実な定着を測ることを目的としている。

②は、短い会話文や説明文を読み取り、前後関係を踏まえて妥当な語句・文を補えるかを評価するために出題した。会話文の流れや因果関係、説明文の論理的展開を適切に捉え、必要な情報を統合して論理的な矛盾の無い解答を作成できるかを確認することを目的としている。

③は、チョコレート工場のウェブページに含まれる複数の情報を正しく読み取り、そこから必要なものを抽出して適切に判断できるかを確認するために出題した。表・注記・予約条件など複数の情報源を照合し、条件・期間・人数・金額などを、細部の数字に注意しながら、論理的に処理する力を評価することを目的としている。

④は、外国語学習に関する文章と図表の情報を関連付けながら読み取り、複数の情報源を統合して理解できるかを測るために出題した。難易度の基準、言語間比較、学習上の課題など、文章と表双方から得られる情報を客観的に整理し、適切な選択肢を選ぶ情報処理能力を評価する意図である。

⑤は、航空史上の人物に関する英文を題材として、文章を多面的に読み取る力を問うために出題した。語彙・空所補充・内容理解など多様な設問形式を通して、大学での学修の土台となる英語力がバランスよく身についているかを総合的に確認することを目的としている。また、本文を細部まで正確に読み取る力を要求する問題を通じて、長文中でも細部まで精読を行った上で、合理的かつ客観的に判断する力が身についているかを評価するねらいがある。

## 一般選抜後期 国語

①は論説文、ウソを「見抜く」ことをテーマとして、心理学的知見から人間の認知バイアスや心理的傾向を分析した文章である。具体例から「非言語的手がかり」や「バイアス」といったキーワードの意味するところを正しく判断できているかを問う。

②は物語文、未名子が「順さん」と出会い、資料館での体験を通して人と過去をつなぐ営みの意味を理解し、自分の生の位置づけを見いだしていく姿を描いた文章である。具体的な描写と象徴的な表現を通して、登場人物がどのように考え、感じているかを問うことで読解力を測る。

③は随筆文、エチオピアでの生活を通じて、感情のあり方が環境や社会構造によって形づくられることを学んだ経験から、筆者が日本文化を相対化して問い直す視点を提示する文章である。体験を通して感じた感情の変化という事実から意見に結びつける展開を読み取る力を問う。

設問はマークシート形式の四択設問を採用している。各大問では、漢字知識、語彙力、文脈把握、全体の要旨把握などを問うことで、文章読解の正確さを測る。





# 仁愛大学

## 2026年度入試問題集

### 入試問題目次

#### 学校推薦型選抜(公募)

適性検査	英語	.....	8
	国語	.....	11

#### 一般選抜

前期	英語	.....	17
	国語	.....	24
	数学 I・A	.....	38
	生物基礎	.....	40
	化学基礎	.....	47
後期	英語	.....	52
	国語	.....	58

#### 解答例

学校推薦型選抜 (公募)	.....	72
一般選抜 前期	.....	73
一般選抜 後期	.....	76

英語

1 《語い・文法》次の問い(問 1~10)の 1~10 の 1~10 に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の ①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

- 問 1 The road is so 1 that only one vehicle can pass through at a time.  
 ① stable ② narrow ③ wide ④ solid
- 問 2 Mr. Baker achieved great 2 through his successful restaurant business.  
 ① wealth ② currency ③ sadness ④ failure
- 問 3 Although Mark 3 spilling coffee on the sofa, I am certain that he did it.  
 ① denied ② exposed ③ claimed ④ undertook
- 問 4 I wasn't complaining. I was 4 telling you what I thought about the situation.  
 ① almost ② seldom ③ awfully ④ only
- 問 5 When buying a bag, it must be reasonably priced, stylish, and, 5 , useful.  
 ① inside out ② above all ③ owing to ④ for nothing
- 問 6 Tracy is 6 of the two girls standing in front of the bench.  
 ① taller ② the taller ③ tallest ④ taller than
- 問 7 Don't regret the past. 7 I been in your situation, I would have acted the same.  
 ① Had ② Should ③ If ④ Otherwise
- 問 8 Could I use your computer? Mine is currently 8 .  
 ① repair ② repairing ③ repaired ④ being repaired

問 9 Carol was not used 9 praise in public, so she felt a little embarrassed.  
 ① to receive ② receiving ③ to receiving ④ received

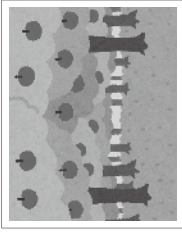
問10 Backing up your important files regularly can 10 you a lot of trouble if your computer suddenly stops working.  
 ① save ② take ③ get ④ bring

2 《会話表現》次の問い(問 1~5)の 11~15 に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の ①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

- 問 1 A: So, that will be seven dollars for the hamburger, French fries, and soda. Will you be eating in?  
 B: 11  
 ① Perhaps I gave you too much change.  
 ② Today is sunny and warm, so I'll take it to go.  
 ③ Sure. You can count on me for anything.  
 ④ Let's see if we can change the order.
- 問 2 A: Wash your hands. Dinner is finally ready. I cooked everything myself.  
 B: 12  
 ① Could you please heat it up for me?  
 ② No problem. I will get something on my way home.  
 ③ You are not supposed to scratch them. They are very fragile.  
 ④ Smells great. Did you follow the recipe from the cooking site?

3 《読解》 次のウェブページを読んで、下の問い（問 1～7の 16～25）に答えよ。

### SUNSHINE TOURIST FARM



At Sunshine Tourist Farm, you can pick fresh seasonal fruits and enjoy the beautiful views of the countryside. Why not <sup>(a)</sup> stop by on your next day off?

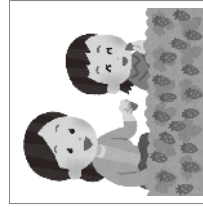
Click → [See Map](#)

#### Opening Days and Hours

June to September	Every day from 8:00 a.m. to 5:00 p.m.
October	Every day from 9:00 a.m. to 4:00 p.m.
November and December	Weekends and holidays from 10:00 a.m. to 4:00 p.m.
January to May	Every day from 11:00 a.m. to 3:00 p.m.

#### ( a ) Seasons

Cherry	From the beginning of June until the beginning of July
Peach	From the middle of July until the middle of August
Grape	From the end of August until the beginning of October
Apple	From the middle of October until the end of December
Strawberry	From the beginning of January until the end of May



#### ★ Fees to Pick Fruit on the Farm (60 min) ★

Anyone older than 6 - \$20

Children 3-6 years old - \$10

Children younger than 3 - Free

※ The prices are ( b ) for all kinds of fruits.

※ If you pay an additional \$5, you can take home a pack of fruits. **Cash only, please.**

**Note that we don't accept visitors without reservations.** Please fill out the form below and press the send button for reservation requests. You will receive an automatic reply e-mail immediately. We will try to confirm your request as soon as possible, but if you don't hear from us <sup>(c)</sup> within two days, please call us at 123-456-7890.

Date [     ]     ] Time of arrival [     ]     ] Number of adults [     ]  
 Number of children [     ]     ] Each child's age [     ]     ]  
 Name [     ]     ] E-mail address [     ]     ]

Click → [Send](#)

問 3 A: Our sale starts tomorrow, and the coat you are looking at now will be 30% off.

B:

- ① That's wonderful! I'll make sure to come back to buy it.
  - ② That's too bad. I should have visited another store earlier.
  - ③ Thanks for the information! I'll handle it with care.
  - ④ Wow, 30% off is a big discount! You should get it now.
- 問 4 A: I wonder how I should decorate my new apartment.
- B:
- ① It looks really comfortable. I think you made a good choice.
  - ② It's remodeled every ten years. That's why it always looks new.
  - ③ Too many objects will make your room look small. Just keep it simple.
  - ④ To save money, I decided to share the apartment with a friend.

問 5 A: How many days a week do you work?

B:

- ① I only work three days and have every Saturday and Sunday off.
- ② You shouldn't leave your work half done; the deadline is in two days.
- ③ Finishing the work in four days is not possible. I'll need at least a month to do it.
- ④ Taking a break from work in the afternoon helps refresh your mind.

問 1 下線部(A)・(B)とほぼ同じ意味になるものを、次の①～④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

- (A)  16 ① give up working for a living  
 ② take a deep breath to relax  
 ③ get out into nature sometimes  
 ④ visit for a short time

- (B)  17 ① on the second day ② in two days or less  
 ③ after at least two days ④ for two days

問 2 空欄 ( a )・( b )に入れるのに最も適当な語を、次の①～④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

- (a)  18 ① Picking ② Feeding ③ Covering ④ Forming  
 (b)  19 ① domestic ② apparent ③ identical ④ potential

問 3 サンシャイン観光農園についてウェブページで述べられていることはどれか。次の①～④のうちから一つを選び、マークせよ。  20

- ① 日帰りで果物狩りを楽しめる。  
 ② 好きな果物をいつでも収穫できる。  
 ③ 田園地方の景色を見ることはできない。  
 ④ 果物狩りを時間制限なしに楽しめる。

問 4 11月の休日にサンシャイン観光農園を訪れる場合、収穫できる果物と最も早く予約できる時間を次のように表すとき、空欄 ( ア )・( イ )に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

( ア ) 狩りを ( イ ) に開始する予約が可能である。

- ア  21 ① モモ ② サクランボ ③ リンゴ ④ ブドウ  
 イ  22 ① 午前8時 ② 午前9時 ③ 午前10時 ④ 午前11時

問 5 大学生のあなたは小学生のいとこ (8歳) とその弟 (4歳) の3人でイチゴ狩りをし、帰りにお土産としてイチゴを2パック持ち帰りたいと考えている。あなたはいくらか支払うことになるか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

- 23 ① 50ドル ② 55ドル ③ 60ドル ④ 65ドル

問 6 フォームの下のボタンをクリックするとどのようなことが起こるか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。  24

- ① 申し込み用紙をメールで受信する。  
 ② メールを受信したことを相手に通知する。  
 ③ 日本語で記載された画面に移る。  
 ④ 予約の申し込みを送信する。

問 7 サンシャイン観光農園で果物狩りをする際の注意事項として述べられていないことはどれか。次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。  25

- ① クレジットカードで支払うことができない。  
 ② 予約がなければ農園を訪れることができない。  
 ③ メールは合計2通受け取る必要がある。  
 ④ 同伴する子どもも全員の年齢を伝える必要がある。

## 国語

1 後の問い(問1～2)に答えよ。

問1 ア～オの傍線の漢字と同じ漢字を含むものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 1 ～ 5。

ア テツヤで看病をする。 1

- ① 戦いのテツソクについて学ぶ。
- ② 過去の発言をテツカイする。
- ③ 時間厳守をテツテイさせる。
- ④ ギリヤテツカクを研究する。

ウ 候補者のヨウリンを見送る。 3

- ① ヨウギが晴れて釈放される。
- ② ヨウネンキのことを思い出す。
- ③ 少数派をヨウゴする記事を書く。
- ④ 子どもがドウヨウを口ずさむ。

オ 人々がイツセイに笑い出す。 5

- ① 開会式で選手センセイをする。
- ② 校歌をセイシヨウする。
- ③ 旅費のセイサンをする。
- ④ 彼女のためにセイイを尽くす。

イ キビンな動きを見せる。 2

- ① ビンジョウ値上げを監視する。
- ② ビンボウくしを引いてしまう。
- ③ カビンを買ってバラを生ける。
- ④ 彼女はビンワンな弁護士である。

エ 民主主義のソセキを築く。 4

- ① キソ的な知識を身につける。
- ② 大規模な開発をソシする。
- ③ 断固たるソチをとる。
- ④ 裁判で原告がシヨウソクする。

問2 ア～オの傍線の漢字と同じ読みを含むものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 6 ～ 10。

ア 柔和な表情を見せる。 6

- ① 悠然と轉えている。
- ② 苦渋の決断を迫られる。
- ③ 不純物を抽出する。
- ④ 赤ん坊の乳歯が生えそろう。

ウ 迅速な対応を心がける。 8

- ① 自戒の言葉を口にする。
- ② イベントを主催する。
- ③ 検察官が反府審問を行う。
- ④ 疾病の予防について話し合う。

オ 時代とともに変遷する。 10

- ① 偉い人に開かれて裂綻する。
- ② 恥ずかしさで頬を紅潮させる。
- ③ 飛行機が上空を廻回する。
- ④ 批判を謙虚に受け止める。

イ 彼女は黙然と控えめな性格だ。 7

- ① 寸暇を惜しんで研究をする。
- ② その物質は無臭である。
- ③ 二つの折衷案を採用する。
- ④ 議会に陳情書を提出する。

エ 芸術家に深く私瀆する。 9

- ① 社員を網故採用する。
- ② 静粛にすることを求める。
- ③ 大会の運営を委嘱する。
- ④ 遠浅の海を干拓する。

2 後の問い(問1〜3)に答えよ。

問1 ア、オの傍線部の意味として最もふさわしいものを、次の各群の①〜④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 11 ~ 15。

ア 彼女はその花をこよなく愛していた。 11

- ① とても ② 長年 ③ 当然 ④ いつでも

イ その研究は多くの人々から押弾された。 12

- ① 注目された ② 非難された ③ ばかにされた ④ 支持された

ウ インターネットの黎明期の話をする。 13

- ① まだなかった時代 ② 始まろうとする頃 ③ 広まった時期 ④ 遠い未来

エ 彼は大勢の前で仰々しい挨拶をした。 14

- ① 長い ② すばらしい ③ つまらない ④ 大げさな

オ 試合の結果を知って溜飲が下がった。 15

- ① 気分がすっきりした ② 怒りがこみ上げた ③ とても驚いた ④ がっかりした

問2 ア、オの四字熟語の空欄に入る漢字として最もふさわしいものを、次の各群の①〜④のうちからそれぞれ一つずつ選び、

マークせよ。

マーク解答番号は 16 ~ 20。

ア 五里( )中 16

- ① 無 ② 夢 ③ 霧 ④ 務

イ 自暴自( ) 17

- ① 希 ② 危 ③ 棄 ④ 旗

ウ 猪突( )進 18

- ① 猛 ② 亡 ③ 毛 ④ 網

エ ( )賞必罰 19

- ① 信 ② 心 ③ 新 ④ 親

オ ( )軍奮闘 20

- ① 個 ② 故 ③ 古 ④ 孤

問3 次のア～オの各問いに答えよ。

マーク解答番号は [21] ～ [25]。

ア 「虚心坦懐」の意味として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。 [21]

- ① 他人を信用することができず疑い深い      ② 心にわだかまりがなく素直である  
③ 思いやりがあり配慮が行き届いている      ④ 落ち着いていて何事にも動じない

イ 「虎穴に入らずんば虎子を得ず」の意味として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

[22]

- ① やらなくてもよいことをすると災難を招く      ② 危険を冒さなければ成功することはできない  
③ どんなことでも危険はつきものである      ④ 賢い者は危険なところには近づかない

ウ 「天網恢恢疎にして（ ）」の空欄に入る言葉として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。 [23]

- ① 許さず      ② 照らさず      ③ 漏らさず      ④ 濁さず

エ 「周到」の類義語として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。 [24]

- ① 入念      ② 大胆      ③ 短気      ④ 臆病

オ 「婉曲」の対義語として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。 [25]

- ① 丁寧      ② 虚偽      ③ 緻密      ④ 露骨

3 次の文章を読んで、後の問い(問1～5)に答えよ。

大学の研究室を訪れたことはあるだろうか。大学や建物によって広さが異なるもの、ひとつの建物の中にある大学教員の研究室はおおよそ同じくらいの広さの空間で、同じような本棚に机と椅子、簡単な応接セットやテーブルといった同じようなレイアウトの部屋が並んでいるものである。にもかかわらず、そこには使っている大学教員の個性が反映されている。

ある教員の部屋に入ると、本棚には大きさが揃えられた書籍が整然と並び、作業をするデスクの周りにはコンピュータとコピーカップに作業中の書類が置いてあるだけである。とても作業しやすいような、シンプルで清潔な部屋という印象を受ける。

また別の部屋に入ると、本棚から本があふれて床にも積まれており、デスクの周りだけでなくテーブルの上にも教授会や教室会議で配布された資料が散乱している。ところが本人は「汚くて申し訳ありませんね」などと言いつつ、それを気にする様子もなく片づけるそぶりも見せず、<sup>a</sup> 淡々と日々の業務や研究活動をその部屋で送っている。

研究室によって、デスク周りに観葉植物があったり、どこか海外で手に入れたか他では見かけない不思議なグッズが置かれていたり、学生からもらった色紙が飾ってあったり、壁に絵が飾られていたり……もとはほとんど同じレイアウトの部屋であるにもかかわらず、使う人によってずいぶんと雰囲気が変わるものだと感じる。

それぞれの研究者たちの性格は、使っている研究室の雰囲気に反映するのだろうか。またどのようにしたら、その関連を明らかにできるのだろうか。

この問題に取り組んだ研究者が、テキサス大学の心理学者ゴスリングである。この研究を進めるためには、次の3つの情報を手に入れる必要がある。

第1に、その部屋を使っている本人が回答した性格特性の得点である。

第2に、その部屋の中にあるものが何であるかとか、どのような印象であるかという情報である。

そして第3に、その部屋を見て複数の人が抱く、部屋を使っている人の性格の印象である。

そもそも、複数の人々は部屋を見ただけで、使用者の性格について同じような印象を抱くものなのだろうか。また、本人が回答した性格特性の得点と、部屋を見ただけで印象として生じた性格とは、どれくらい関連するものなのだろうか。そして、もしも使

用者本人の性格と観察した結果の性格の印象が関連するならば、部屋の中にある何が手掛かりとなって印象が伝わるのだろうか。

本人の性格、部屋の様子、部屋を見て推測された使用者の性格という3つの情報を手に入れることで、こういった問題を明らかにできるのである。

ゴスリングはまず、5つの会社のオフィスの中にある、個人が使用している9坪の区画を対象に調査を行った。日本のオフィスとは異なり、デスク周りがパーティションで区切られており、個人が比較的自由に使うことができるスペースを想像するとよいだろう。それぞれのデスクを8人の観察者が訪問し、デスク周りにあるものやその印象、そして使用者の性格を評定する。また、使用者自身の性格については、本人が回答するとともに2名の知人にも回答してもらい、総合した得点を算出している。

また次の研究では、大学生たちが暮らしている部屋のベッドルームを対象にして、同じような情報を得ている。アメリカの大学の学生たちは、部屋を複数の人々でシェアしながら暮らしているケースが多い。そして、ベッドルームの周りだけは自分の好きなように使うことができる。おそらく、それぞれの学生の特徴は、プライベートな空間であるベッドの周りに表れることだろう。そこで、78人の学生のベッドルームをそれぞれ7人の観察者が訪問し、ベッドの周りにあるものやその印象をもとにベッドの使用者の性格を評定する。そして、そのベッドの使用者本人の性格については自分で回答した性格特性の得点と、友人2人に評定してもらった性格特性を合わせて総合的な得点を算出している。

さてこの研究では、複数の人がそれぞれオフィスやベッドルームに赴いて、別々に部屋の印象や使用者の性格を評価している。いったい、その複数の人々の印象は共通するものなのだろうか。

分析結果を見ると、オフィスを見た場合でもベッドルームを見た場合でも、ビッグ・ファイアのうち開放性、勤勉性、外向性の3つについては、複数の観察者が評定した持ち主の性格の印象がおおよそ一致する傾向があった。オフィスのデスク周りやベッドの周りを見ただけで、見た人たちの間には、使用者がどれくらい好奇心旺盛が、どれくらいまじめか、どれくらい活発かという共通したイメージが形成されたことになる。本人と会ってもいないのに、部屋の様子を見ただけで、その様子から共通したイメージが喚起されるのである。

複数の観察者による使用者の性格の印象や評価には共通性があるということだが、では、デスクやベッドの使用者の性格が、それらを観察しただけの人に本当に正確に伝わるのだろうか。この点を検討してみると、やはり開放性、勤勉性、外向性については、

それほど関係は強くないものの、使用者の性格が部屋を観察しただけの人に伝わる傾向にあった。特に開放性と勤勉性は、よりはつきりと伝わるようである。それは、オフィスでもベッドルームでも同じである。まるで、シャーロック・ホームズが犯人の部屋を観察して、その犯人の人となりや当てる場面を想起させるような研究ではないだろうか。

では、部屋の中のどのような要素が、使用者の性格と観察者の性格イメージとの間をつなぐのだろうか。

たとえば、使用者の勤勉性が高いと、そのデスクやベッド周りの雰囲気はきれいで片づいており、整頓されていて、本やものが整った状態になっている傾向がある。そして、その様子を見た人は、その使用者の勤勉性が高いだろうと推測するようである。

**A** 使用者の開放性が高いと、そのデスクやベッド周りの雰囲気はちよつとほかにはない独特なものになる傾向があり、型破りなデザインのものや置かれ、いろいろなジャンルの本や雑誌が置かれる傾向があるという。そして、その様子を見た人は、この部屋を使う人は開放性が高そうだ推測する。

**B** デスクやベッド周りを見て「この人はこういう性格だろうな」と思ったとしても、その推測が外れるケースが非常に多いことも、この研究で明らかにされている。

**C** オフィスのデスク周りがカラフルに彩られていると、その様子を見た人は「このデスクを使っている人は外向的で開放的な人なのだろうな」と推測しがちになる。**D** 実際の使用者を見てみると、どの性格もカラフルさには影響を与えていなかった。

また、デスク周りやベッドの周りに高価<sup>d</sup>そうなものが置いてあると、その様子を見た人は「ここを使っている人はまじめできちりしてそうだ」という印象を抱くようである。ところが、実際には、使用者の性格とは関連が示されなかった。

このことは、**X** を意味している。またこの研究結果は、演劇や小説、アニメなどで登場人物の部屋のイメージを作り上げることに役立ちそうである。

(不揮発性「性格とは何か」による。設問の都合上、一部省略した箇所および表記を改めた箇所がある。)

(注1) 教室会議……学内に設置され、さまざまな審議などを行う組織の一種。

(注2) 性格特性……人間の性格を構成する性質。

(注3) ビッグ・ファイア……人間の性格全体をおおよそ表現できると考えられている五つの要素(「外向性」・「神経症傾向」・不安などネガティブな感情の揺れの動きの大きさ)・「開放性」・「協調性」・「勤勉性」)。

問1 次の(1)～(3)の各問いに答えよ。

(1) 二重傍線部 a・c の言葉の本文中の意味として最もふさわしいものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  ・  。

a 淡々と

- ① 真面目に    ② 慌ただしく    ③ 落ち着いて    ④ いつまでもずっと

c 型破りな

- ① ばかばかしい    ② 古めかしい    ③ おもしろい    ④ ふつうではない

(2) 二重傍線部 b 「訪問」と熟語の構成が同じものとして最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  。

- ① 徐行    ② 求人    ③ 未熟    ④ 締結

(3) 二重傍線部 d 「高価」の対義語として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  。

- ① 時価    ② 廉価    ③ 減価    ④ 等価

問2  と  に入る言葉の組み合わせとして最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  。

- ① A また    B ただし    C たとえば    D ところが  
 ② A しかし    B ただし    C なせなら    D したがって  
 ③ A また    B さらに    C なせなら    D ところが  
 ④ A しかし    B さらに    C たとえば    D したがって

問3  に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  。

- ① ある部屋を見てその使用者の性格を推測するとき、その推測が部屋のカラフルさや置かれているものには影響されないこと  
 ② デスクやベッド周りをカラフルに彩ったり高価そうなものを置いたりしても、自分のイメージを変えるのは難しいということ  
 ③ 他人に好印象を与えたいときには、部屋のデザインやレイアウトよりも部屋の色や飾るものに気を配ったほうがよいということ  
 ④ 部屋のデザインやレイアウト、飾るものや飾り方を工夫することで、その部屋を見た人に対して特定のイメージを抱かせること

問4 傍線部「ある教員の部屋に入ると、本棚には大きさが揃えられた書籍が整然と並び、作業をするデスクの周りにはコンピュタとコーヒーカップに作業中の書類が置いてあるだけである」とあるが、ゴズリングの研究によると、このような部屋を見た人はその部屋の使用者の性格についてどのようなイメージを抱くのか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **32**。

- ① この教員の部屋のようにふつうよりもきれいで片づいている部屋を見た人は、その部屋の使用者として仕事にはあまり熱心ではない人物をイメージしてしまいがちである。
- ② この教員の部屋のようにオフィスやベッドルームがきれいで片づいている部屋を見た人は、その部屋の使用者がとてもまじめな性格だといったイメージを抱く傾向がある。
- ③ この教員の部屋のようにシンプルで清潔な部屋を見た人は、部屋の使用者に対して、開放性、勤勉性、外向性の3つがどれも高い性格の人だというイメージを抱くことが多い。
- ④ 人は部屋の中にあるさまざまなものを手掛かりとして使用者の性格をイメージするため、この部屋のようにきれいで片づいていると手掛かりが少なく、使用者の性格をイメージできなくなってしまう。

問5 この文章の内容と一致するものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **33**。

- ① ある部屋を見たとき、その部屋の使用者の性格について抱く印象や評価の手掛かりとなるものは人によってそれぞれ異なっている。しかし、それにもかかわらずその印象や評価には共通性があり、実際の性格ともほぼ全てが一致している。
- ② 複数の人々が部屋を見ただけで使用者の開放性や勤勉性について抱く印象や評価は、共通性があり実際の性格ともほぼ一致する。しかし、複数の人々の印象や評価に共通性があってもそれが実際の性格と一致しないことも多い。
- ③ 私たちは部屋だけを見ると開放性や勤勉性などについて同じ印象や評価を抱く傾向がある。しかし、それはその部屋の使用者のことを何も知らない人々の間で印象や評価が共通しているだけで、実際の性格とは一致しないことが非常に多い。
- ④ 部屋の中にあるさまざまなものはその部屋の使用者の性格とは無関係である。そのため、デスク周りやベッド周りなどを見ただけの人々が抱く印象や評価は実際の性格と一致することもあれば全く一致しないこともある。

## 英語

1 次の問い (問 1～8) の [ 1 ] ～ [ 8 ] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

問 1 This book will be [ 1 ] people interested in ethnic food from different regions.

- ① appealing to ② appeal ③ appealed ④ appealed to

問 2 [ 2 ] are people you know and sometimes interact with, but they are not close friends.

- ① Acquaintances ② Consumers ③ Passengers ④ Strangers

問 3 In her early [ 3 ], Belinda started to think about changing careers to follow her dream of opening her own bookstore.

- ① thirty ② thirties ③ thirtieth ④ thirteen

問 4 During my history test, I had trouble with the choices on the last question. I'm still not sure [ 4 ] is correct.

- ① neither ② which ③ how ④ why

問 5 The dance contest was approaching. The more I practiced, the [ 5 ] anxious I felt, so I spent most of my free time practicing.

- ① much ② most ③ less ④ little

問 6 As the crowded train was about to leave, I pulled my bag closer to avoid getting it [ 6 ] in the closing doors.

- ① catch ② caught ③ catching ④ to catch

問 7 Mark kept [ 7 ] his smartphone, waiting for the message about his job interview result.

- ① coping with ② glancing at ③ standing for ④ calling off

問 8 The Strand City Orchestra includes residents and workers of Strand and performs at various community events all [ 8 ] round.

- ① week ② month ③ season ④ year

2 次の問い (問 1~4) の [ 9 ] ~ [ 12 ] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の ①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

問 1 A: Wow, you've already finished registering for your classes? That was quick!  
B: Yeah, I finished it yesterday. My cousin is a second-year student here, and she helped me with the registration process.

A: I envy you. I wish I had someone to help me, like you did.  
B: Don't worry. If you're stuck or don't understand something, you can ask me. [ 9 ] since both of us are new biology students.  
A: That'd be great. Thanks so much!

- ① I think your process is almost the same as mine
- ② I'll show you around the campus next time
- ③ I'll be at the office every day this week
- ④ The whole process had to be done by last week

問 2 A: We have some time before our next class. What are you going to do now, James?  
B: Maybe I should go to the library to study. I have a math exam next week.  
A: Oh, but part of the library is under construction. It's open as usual, but it's so noisy that we won't be able to concentrate.

B: I see. That must be the reason [ 10 ].  
① I need to get higher grades on the math exam anyway  
② the library was closed when I passed by this morning  
③ this cafe is crowded with students working hard  
④ we have to wait a while to return the books we borrowed

問 3 In the ocean, there's a special kind of squid\* called "glass squid" that you can almost see through, like glass. When the sun shines down into the water, the light goes right through the squid, except for its eyes. The eyes block out the sunlight and cast a shadow on the sea floor, which can be dangerous because enemies look for these shadows to find food. However, many types of glass squid have found a clever way to stay safe. They can make light under their eyes. This way, when animals below look up, they can't see a shadow, and the squid seems to disappear. Even though it sounds strange, [ 11 ].

注 ※ squid: イカ (軟体動物)

- ① finding food efficiently in the dark is crucial for the squid
- ② scientists are studying why the squid shines light from its eyes
- ③ the squid controls its body temperature by changing color
- ④ the squid uses light to hide from danger and survive

問 4 British chocolate has a unique taste that divides opinions: some people enjoy its sweet, creamy, slightly baked flavor, while for others, it's not pleasant. But what makes it taste unique? Instead of adding liquid milk directly to chocolate, British manufacturers remove the water to create a paste or powder, which results in a fruity\* and caramel\*-like taste in the final product. This process also helps the chocolate resist melting in hotter weather. So, the unique taste of British chocolate isn't just in people's heads; [ 12 ].

注 ※ fruity: 果物のような caramel: カラメル (砂糖を焦がして作る)

- ① it's a mixture of milk and chocolate
- ② it's available in different countries
- ③ it's because of its high sugar content
- ④ it's due to the special way it is made

3 次の告知とグループチャットを読んで、下の問い(問 1~6)の 13 ~ 20 に答えよ。

**PHOTO-STORY BOOK CONTEST**

Join our photo-story book contest and let your imagination shine. Pick themes like animals or places, take photos, and weave them into your stories. Join the contest now!

Rules:

- Use 30-50 photos and write 600-800 words for your story.
- Upload<sup>\*\*</sup> your data online by June 6, 2025.

**Wendy:**  
Any idea for the photo-story book contest?

**Becky:**  
Do we just make a photo album with short notes?

**Wendy:**  
No. We must write a 600-800-word story.

**Joan:**  
I think it's tricky<sup>\*\*</sup> to <sup>(A)</sup>capture action shots of animals.

**Becky:**  
Agreed.

**Joan:**  
Just <sup>(1)</sup>a thought, but what if a stone went on an adventure?

**Wendy:**  
A stone as the hero? Interesting, but how?

**Joan:**  
Let's give the stone a personality and come up with three different journeys. Each of us takes photos of each journey and creates a story about it.

**Wendy:**  
If we split the ( a ) required photos and words, each of us will be responsible for around 10 photos and 200 words.

**Becky:**  
I'm all for it. Our art club has a sketching day trip to the riverside this weekend, so <sup>(2)</sup>let's not miss this opportunity. The deadline is in one month.

**Wendy:**  
OK. Let's discuss this further in the club room tomorrow.

注 ※ upload: (データやプログラムを) アップロードする    tricky: 扱いにくい, 難しい

問1 下線部(A)の意味を最も適切に表しているものを、次の①~④のうちから一つ選び、マークせよ。 [13]

- ① catch animals with one's bare hands
- ② get close to animals in the wild
- ③ take photographs of moving animals
- ④ write an original story about animals

問2 空欄( a )に入れるのに最も適当な語を、次の①~④のうちから一つ選び、マークせよ。 [14]

- ① limited
- ② maximum
- ③ minimum
- ④ unlimited

問3 このグループチャットが行われたのはいつか。最も適当なものを、次の①~④のうちから一つ選び、マークせよ。 [15]

- ① 5月6日
- ② 5月13日
- ③ 5月20日
- ④ 5月27日

問4 ウェンディがベッキーとジョアンにチャットで呼びかけたとき、ウェンディが考えていたことは何か。最も適当なものを、次の①~④のうちから一つ選び、マークせよ。 [16]

- ① コンテスの告知文はこれでよいか
- ② 写真絵本コンテスに応募すべきか
- ③ 写真絵本のテーマを何にすべきか
- ④ コンテスのルールはどのようなものか

問5 下線部(1)・(2)の具体的な内容として最も適当なものを、次の①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

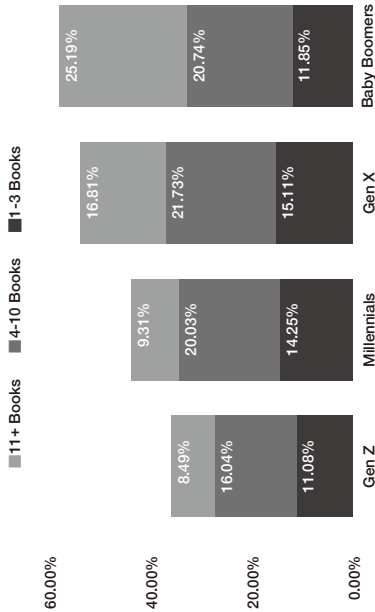
- (1) [17]
- ① 冒険できそうな場所を探す
  - ② 石が旅をする物語を考える
  - ③ 日帰り旅行の計画を立てる
  - ④ 主人公になる動物を見つける
- (2) [18]
- ① 写生旅行で写真を撮影する
  - ② 物語の大体の流れを決める
  - ③ スケッチを描いて見せ合う
  - ④ 美術部の部室で役割を決める

問6 写真絵本コンテスへ応募する作品について、ウェンディ、ベッキー、ジョアンの3人で決めた方針を次のように表すとき、空欄( ア )・( イ )に入れるのに最も適当なものを、下の①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。  
まず( ア )、その後( イ )。

- ア [19]
- ① 3人で一緒に物語を考え、一緒に写真を撮影し
  - ② 3人で一緒に物語を考え、各自で写真を撮影し
  - ③ 3人が各自で物語を考え、一緒に写真を撮影し
  - ④ 3人が各自で物語を考え、各自で写真を撮影し
- イ [20]
- ① 写真つきの物語3話を、1冊の絵本にまとめる
  - ② 写真つきの物語を1話ずつ、合計3冊作る
  - ③ 写真つきの物語3話の中から1話を選び、1冊作る
  - ④ 写真つきの物語3話の中から1話を選び、3冊作る

4 次の米国における読書習慣の傾向に関する資料を読んで、下の問い(問 1~4)の 21 ~ 25 に答えよ。

Age-group difference in number of books read



(出典: *WordsRated*)  
 (1) About 2,000 American adults were asked about the number of books they read in 2021. The survey had 1/2 specific requirements for what was read: the book had to be either in print or digital format, and it also had to be finished. Those surveyed included roughly 30% of those in the Baby Boomer generation (born between 1946 and 1964), 25% of those considered Generation X (born between 1965 and 1980), 34% of the Millennial generation (born between 1981 and 1996), and 11% of those considered Generation Z (born between 1997 and the early 2010s).

The results indicate that older generations read more than younger ones. Boomers read the most perhaps because they have more time for reading, particularly after retirement. However, one thing that should be noted is that the survey does not count audiobooks\*. Younger generations often choose audiobooks while multitasking\*\* during commutes\*\* or chores\*\* due to their busy schedules, but this trend is not reflected in the results.

Nevertheless, the popularity of audiobooks is likely to spread beyond generations. A survey in Japan in 2022 found that the number of users over 55 years old on one audiobook site more than doubled from the previous year, suggesting a growing need for eye-less reading. More older generations in the U.S. may also switch to audiobooks in the future.

The survey in 2021 also found that younger generations are more likely to stop reading a

book they don't enjoy or find helpful for them. In fact, Millennials report they start but don't finish twice as many books as Boomers. This could be because Millennials value their limited time and choose not to spend it on books they don't enjoy. While some may think it shows a lack of attention, it reflects how much they value their time and energy.

注 ※ audiobook: オーディオブック (書籍の朗読を録音した音声コンテンツ)  
 multitask: 同時に複数のことをする commute: 通勤・通学 chore: 毎日決まって行う作業

問 1 下線部(A)の意味を最も適切に表しているものを、次の ①~④のうちから一つ選び、マークせよ。 21

- ① contract for decades
- ② cover a larger area
- ③ make more books digital
- ④ reach people of all ages

問 2 下線部(1)について、調査への参加人数が多い世代の順を表しているものはどれか。最も適当なものを、次の表の ①~④のうちから一つ選び、マークせよ。 22

(多)	1	2	3	4 (少)
①	ミレニアル	ベビーブーム	X	Z
②	ベビーブーム	X	ミレニアル	Z
③	Z	ミレニアル	X	ベビーブーム
④	X	Z	ベビーブーム	ミレニアル

問 3 下線部(2)の具体的な内容として本文で述べられていることはどれか。最も適当なものを、次の ①~④のうちから二つ選び、マークせよ。ただし、解答は番号の小さい順にマークせよ。 23 ・ 24

- ① 本は印刷物でなければならぬ。
- ② 本は印刷物の他にデジタル形式も含む。
- ③ 本は読み終えていなければならない。
- ④ 本は必ずしも読み終えていなくてもよい。

- 問4 本文の内容をふまえて、若い世代の読書について最も適当なものを、次の①-④のうちから一つ選び、マークせよ。 [25]
- ① 同じ本を印刷物と電子書籍の両方で入手し、効率的に読み進める。
  - ② 限られた時間を大切にしながら、読書以外の趣味も並行して楽しむ。
  - ③ つまらない本には見切りをつけ、読むのをやめることが多い。
  - ④ 利用者が前年の2倍以上に増えた、オーディオブックサイトがある。

- 5 次の英文を読んで、下の問い(問1~3)の [26] ~ [30] に答えよ。

著作権の都合により、Web上では問題を掲載しておりません。  
 冊子版では掲載されておりますので、必要の方はホームページから  
 資料請求をしてください。

問 1 下線部(A)・(B)とほぼ同じ意味になるものを、次の①～④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

- (A)  26 ① everyday task    ② great enthusiasm  
       ③ primary concern    ④ favorite sport
- (B)  27 ① start    ② plan  
       ③ consider    ④ change

問 2 空欄 ( a ) ・ ( b ) に入れるのに最も適当な語句を、次の①～④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

- (a)  28 ① For the first time    ② From first to last  
       ③ First of all    ④ At first
- (b)  29 ① Against my will    ② By good luck  
       ③ In the end    ④ To my surprise

問 3 本文の内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

- 30
- ① The author wasn't sure if he could succeed in the world of marketing.  
 ② The author is jealous of one of his hockey teammates for having become a professional player.  
 ③ The author was waiting for a call from the other hockey team but didn't receive it.  
 ④ The author sometimes thinks back to his career decision, but he is satisfied with his present life.

国語

1 次の文章を読んで、後の問い(問1～9)に答えよ。

予測は、我々の感動や印象にも密接に関わっている。「ホラホラ、これが僕の骨だ」という一行だけで、通常の言葉を使いながらも、会話にはない斬新さを感じさせる。この斬新さとは、このような言い回しは予測できなかったということと表裏の関係にある。そして、先の一節が日本を代表する詩人、<sup>(1)</sup>中原中也の詩「骨」の冒頭にあるということは、詩を読まない人でも<sup>(2)</sup>暗に落ちるのではないだろうか。より広く知られている宮沢賢治の詩「雨ニモマケズ」では、周りから褒められることも苦にされることもない「木偶の坊」の様子が綴られている。そして、詩の最後近くにある

サウイフモノニ  
ワタシハナリタイ

が、多くの人の予測を超えて感動につながっていないだろうか。さまざまな効率化が求められ、製造業職業者よりコンサルタント系職業者がもてはやされる現在の日本社会でも、ある意味で真逆の存在である「木偶の坊」への無意識的かもしれない<sup>(1)</sup>憧憬が、この詩が広く愛される下敷きになっているように感じる。

予測は意識的であるとは限らないし、それは感動との関連でもそのように考えられる。例えば、これも広く愛されている<sup>(2)</sup>ベートーベンの代表作「運命」である。冒頭の「タタタ・ターン」は、この表記だけでその音楽を思い浮かべられるであろう。この強烈なモチーフは、しかし冒頭や第一楽章の調べだけではなく、<sup>a</sup>第3楽章のはじめの方も<sup>b</sup>ケンちょよであるが、注意深く聞いてみると、テンポや強弱、そして<sup>b</sup>おんアイを変えながら、<sup>a</sup>楽曲全体を通じて使われている。楽曲分析の解説などにも、ここまで同じモチーフを繰り返し使っていることが、この作品の特徴であると述べられている。そしてそのモチーフが少しずつゆらぎながら

動くことが、我々の無意識の予測を裏切り続けながらも、<sup>(1)</sup>変幻自在なこの名交響曲に統一感を与えている。

さらに述べれば、これらの例は、X、ということも示唆している。ある意味では、日常的であつたり、シンプルな繰り返しという我々が予測しやすい範囲の上での「ゆらぎ」が積み重ねられていることも鍵であるように感じる。あまりにも突飛な変化は違和感や疲れを感じさせるし、予測に近すぎる範囲の変化は吸収されてしまう。予測とゆらぎのバランスのとり方が、印象や感動には重要であるようだ。そして、予測の範囲は個においても集団においても変化を続けている。斬新と思われた1960年代のロックも、今となつては古典である。ピカソやブラックのキュビスムの絵画も、初めて見る人には不可解であっても、見慣れてくれば感覚や予測の範囲に取り込まれていく。多くの場合、さまざまな分野の作品はこの予測の範囲の取り込みによって埋もれていくが、それでも生き残るものが、「名作」として、それぞれの時代と文化を代表するものとなっているように思う。

感動や印象の話とも関係するが、「知性」も予測とゆらぎのバランスと密接な関係を持っているというのが筆者の考えである。「知」を<sup>(1)</sup>どのように<sup>(2)</sup>い<sup>(3)</sup>い<sup>(4)</sup>ぎ<sup>(5)</sup>する<sup>(6)</sup>か、とらえる<sup>(7)</sup>か、そして構成する<sup>(8)</sup>かは難題であり、筆者の力量を超えるが、近年の人工知能技術の発展と展開によって、一般社会でも関心を呼んでいる。歴史的にもさまざまな角度から議論がされている課題でもある。

例えば、大きさを重さのように、「知能」を個の属性と考えるのは一般的である。では、その個に「知能」があるかどうかを判断するにはどうしたらよいか。コンピュータの基礎を作った一人のアラン・チューリングは、この問題を判別するため、あるテストを考案した。ここでは、テストを行う人が二つのコンピュータディスプレイの前において、どのような質問でもできるとする。

A、この人からは見えないようにスクリーンで隠されているが、ひとつのディスプレイの後ろには、コンピュータがあり、もうひとつの後ろには人間がいるとする。問いに対する答えから、テストを行っている質問者に、後ろにいるどちらがコンピュータでどちらが人であるかが判別できなければ、このコンピュータには知能があると判断するのである。このテストは「チューリング・テスト」として知られている。テストに対しては、いろいろな意見や反論がある。B、哲学者のジョン・サールは言語の翻訳の事例をあげて、理解をしていなくても記号処理をすることで、このチューリング・テストに合格することができると批判している。

こうした個の属性として知能を議論する方向とは異なり、「知」をより相対的なものとして捉えられないかとするのが筆者の視

点である。つまり、知能を他者や環境との相互作用として考察する立場である。少なくとも、我々が人、動物、昆虫、ロボットなどの観察対象に「知」を感じるかどうかにおいては、意識的であれ、無意識的であれ、この相対的な視点に立っていると感ずる。例えば、川のなかで、ある動きをしている物体があるとす。その動きだけでは、それが生物か水流に漂う木片かはわからない。

**C**、よく見ると、その物体の前には別の小さな魚がいて、この物体はそれを追跡しているのだと推測された。この相互作用を見たことで、我々は、この物体が追跡するために情報処理をする知的能力の可能性を感じたろう。イルカの知能についてもよく取り上げられるが、**Y** においてのことである。ある状況でのイルカの鳴き声を録音してスピーカーから流すシステムを作つてロボットに搭載しても、それが実際に使われる場面で他のイルカとのコミュニケーションに役立っていないようであれば、そのシステムに知能があるとは、我々は感しないだろう。

**D**、知能を相対的に捉えるということは、個の属性の部分を無視するわけではないが、環境や他者との関係性において考えるということである。この視点をとると、予測も特に重要な役割を果たすことになる。我々が知能を測ろうとする対象に対しては、無意識的であるかもしれないが、さまざまな予測をしている。昆虫を見れば、それまでの知見から飛ぶことができるかもしれないとは予測するが、言語を話すとは予測しない。その昆虫に手をかざした時に、激しく動き出せば、我々は「逃げる」という行為が「**d**」がシヤクし、さらに踏み込んで昆虫も「恐怖心」を持つかもしれないと連想する。予測したよりも捕まえるのが難しければ、そこにはより「知」を感じるだろう。しかし、いきなり日本語を話し始めたとしたら、「知」を感じるというよりは、何か別の仕掛けや超自然現象の結果であるか、夢を見ているのだと疑うだろう。

(太平徹「予測学」による。設問の都合上、一部省略した箇所及び表記を改めた箇所がある。)

問1 二重傍線部 a ~ d のカタカナの部分を漢字に直したとき、その漢字と同じ漢字を含むものを、次の各群の① ~ ④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **1**、**4**。

a ケンちょう **1**

- ① 子どもたちがケンゼんに育つ。
- ② 食費をケンやくして貯金する。
- ③ ケンびきょうで微生物を観察する。
- ④ 会話でケンじよう語を使う。

c ていぎ **3**

- ① 社会人としてのギむを異なす。
- ② もギテストを受ける。
- ③ ギじょう罪で告発される。
- ④ 三角じょうギを使用する。

b おんたい **2**

- ① あるたいどの奈術をもつ。
- ② 重要な問題をたいきする。
- ③ テイりゅうじよでバスを待つ。
- ④ 講和条約をたいけつする。

d かいシヤク **4**

- ① しゅくシヤクしてゴトにする。
- ② じシヤクで鉄を引きつける。
- ③ 貴族がシヤクいを授けられる。
- ④ 軽いシヤクをして座に座る。

問2 二重傍線部(ア)～(ウ)の本文中における意味として最もふさわしいものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **5** ～ **7**。

(ア) 腑に落ちる **5**

- ① 驚く
- ② 思い出す
- ③ 納得できる
- ④ 意外に思う

(イ) 憧憬 **6**

- ① 思い出
- ② 同情
- ③ あこがれ
- ④ 聴ずかしさ

(ウ) 変幻自在 **7**

- ① 一風変わっている
- ② 変わりばえのしない
- ③ とても個性的な
- ④ ままさまに変化する

問3 **A** ～ **D** に入る言葉の組み合わせとして最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **8**。

- ① A すなわち B また C しかし D つまり
- ② A そして B また C さらに D むしろ
- ③ A すなわち B 例えは C さらに D むしろ
- ④ A そして B 例えは C しかし D つまり

問4 傍線部(1)「中原中也の詩『骨』とあるが、筆者は、中原中也の「骨」や宮沢賢治の「雨ニモマケズ」が人々に強い印象や感動を与えるのはなぜだと考えているか。その理由として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **9**。

- ① 二つの詩は、何を言っているのが誰でもすぐに理解できるような簡単な言葉で書かれているため、ふた人は詩を読まない人でもさまざまな予測ができることにも、そうした予測を裏切るような内容になっているから。
- ② 二つの詩は、人の死と関わる「骨」や、周りから褒められることも苦にされることもないような「木偶の坊」のように、日常の会話ではほとんど触れられない斬新なものを詩の題材として取り上げているから。
- ③ 二つの詩は、通常の言葉を使って通常の会話にはないような言い回しをしたり、ふつうはなりたいたと思わないような存在になりたいなどと言ったりしているように、人々の予測を超えるようなものとなっているから。
- ④ 二つの詩は、世の中の人々が日常会話で使っているようなありふれた言葉で書かれているため、それを読んだ人は知らず知らずのうちに親近感を抱き、その内容に共感してしまうような形になっているから。

問5 傍線部(2)「ベートーベンの代表作『運命』とあるが、この作品にはどのような特徴があるのか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 一つの強烈なモチーフが全く変わることなく作品全体で繰り返され、それを聞く人は何度も予測を裏切られ続けるような構造になっている。
- ② 同じモチーフを基調として予測しやすい範囲の上での「ゆらぎ」が作品全体で繰り返され、それを聞く人の無意識の予測が裏切られ続けるような構造になっている。
- ③ 人々の予測を超える大きな「ゆらぎ」が繰り返されるが、それを聞く人は自分の予測が裏切られ続けているにもかかわらずそのことに気づかない構造になっている。
- ④ 冒頭からさまざまな「ゆらぎ」が繰り返されるが、初めて聞く人には不可解であっても、聞き慣れてくれば予測の範囲に取り込まれていくような構造になっている。

問6  に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 予測を単に裏切れば、感動や強い印象につながるかといえばそうでもない
- ② 予測は人によって異なるため、感動や強い印象を共有することはできない
- ③ 予測は一瞬ではなく裏切り続けなければ強い感動や印象にはつながらない
- ④ 予測を裏切れば裏切るほど、多くの人に強い感動や印象を与えやすくなる

問7  に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① それはイルカが何らかの信号や鳴き声を発していれば、他者とコミュニケーションを取っていることになるという考え  
方
- ② それはイルカが発する信号や鳴き声そのものではなく、それにより他者とコミュニケーションを取っている可能性が高いという事実
- ③ それはイルカが発する信号や鳴き声有特殊なことから、イルカは他者とコミュニケーションを取っているかもしれないという推測
- ④ それはイルカが信号や鳴き声を発していなくても、何らかの方法で他者とコミュニケーションを取っているはずだという思い込み

問8 傍線部③「いきなり日本語を話し始めたとしたら、『知』を感じるというよりは、何か別の仕掛けや超自然現象の結果であるか、夢を見ているのだと疑うだろう」とあるが、このようなことから人間の「知」の感じ方についてどのようなことがわかるか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **13**。

- ① 人間はある対象の知能を測ろうとするときにそのまま予測をするが、そうした予測にはそれまでの知見などに基づく範囲というものがあるということ。
- ② 人間は、昆虫がいきなり話し始めるなどといったように自分の予測が大きく裏切られると、人間以外の「知」を無意識的に否定しようとしてしまうということ。
- ③ 人間はそれまでの知見に基づいて推測し「知」を感じているが、ある行為についてどのように感じるかは人によってそれぞれ異なっているということ。
- ④ 人間は、「知」というものは人間固有のものであって、動物や昆虫、ロボットなどが「知」を持つことはできないと考えているということ。

問9 この文章の内容と一致するものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **14**。

- ① ある観察対象に「知能」があるかどうかといったことは、ふつうチェーリング・テストのような方法で判断しているが、個の属性の部分を無視したそうした方法には多くの問題点があるため、そうした方法ではなく相対的な視点、すなわち環境や他者との関係性から「知能」について考えていくべきである。
- ② 人間以外の動物や昆虫、ロボットなどに「知能」があるかどうかを判断するとき、人間は無意識のうちに予測をしてしまいが、そうした予測は裏切られてしまうことが多いため、「知能」の有無を判断しようとするときには、対象となるものをよく観察し相対的な視点から考えることが大切である。
- ③ 一般的にある観察対象が持っている「知能」というものは大きさや重さなどと同じような個の属性の一つだと考えられているが、「知能」があるかどうかを判断するときには、そうしたことだけではなく、その対象が行動するときに何らかの推測をしているかどうかといったことを考慮することが必要である。
- ④ ある観察対象に「知能」があるかどうかを判断するときには個の属性で判断するのが一般的であるが、「知能」の有無はそうした属性があるかどうかなどといったことは別に、それらが周囲の環境や他者とのように関わっているのかといった相対的な視点から考えてみるといった方法も有効だと思われる。

2 次の文章を読んで、後の問い(問1～7)に答えよ。

小鳥の小父さんがそう呼ばれるようになったのは、鳥籠のメシロとは関係のないきさつからだ。メシロを飼うようになるずっと以前、彼は近所の幼稚園の小鳥たちを、二十年近く巨つて世話していた時期があった。誰に頼まれたわけでもない、全くの奉仕活動だった。その間にいつしか、彼は小鳥の小父さんになっていた。

彼が幼稚園の鳥小屋に姿を見せるのは、園児たちが登園してくる前か帰ったあと、あるいは休みの日と決まっていた。子供が苦手だったのだ。

彼の仕事ぶりには単なる片手間の手伝いという域を超える、修行にも似た厳格さがあった。まず、物置からバケツやデッキブラシや塵取りや、さまざまな用具を運び出す。使い古されたものはかりだが、すべてに気持よく手入れが行き届いている。鳥小屋は二つあり、小さな方にはつがいの鳥骨鶏が、大きな禽舎には愛玩用の小鳥たちが飼われている。作業は必ず鳥骨鶏からはじまる。後回しにされると、つがいがひがみ、「ギトギト」香汗を流してうるさいからだ。

寝床の塵を干す、フンを始末する、水入れを洗う、餌を取り替える。手順はすっかり体に馴染み、一つ一つの動作はむだなくつながり合い、流れてゆく。手順を覚えているのは鳥骨鶏も同じで、小屋の扉が開くと同時に二羽は小父さんの足元をすり抜け、砂浴びなどしながらしばらく園庭を散歩し、新鮮な餌が補給される(1)場合を見計らって再び小屋に戻ってくる。声を出したり台図を送ったりしなくとも、小父さんとつがいは互いの呼吸を感じ取っている。

もう片方の禽舎はもつと無邪気だ。小鳥たちはひっきりなしにさえずり、飛び回り、尾羽を振り、金網を突いて彼を歓迎する。セキセイインコ、サザナミインコ、オカメインコ、桜文鳥、シナモン文鳥(1)十姉妹。寿命で死んだり、相性の問題が起きたりして種類や数は折々変化する。I 彼は小鳥の選定 購入については何の権限も持っていない。小父さんはただの世話人に過ぎない。

餌箱も水入れも箱裏も、小父さんはこれ以上やりようがないというほど洗い清める。デッキブラシで床をこすりはじめれば、もう終わりがこないのではないかと園長先生を心配させるほどだ。園児たちのいない園庭に、ブランの音と流れる水音だけが響き、そのリズムに調和するように、小鳥たちの歌が重なり合う。彼は背中を丸め、ただひたすら足元だけに視線を落とし、ズボンの裾が濡れても顔に飛沫が散っても気にしない。身は静かで、目は澄んでいる。最早汚れを落とす目的はどこかに去り、いつかそれ

は黙想となり祈禱となる。小鳥たちは時に頭上を舞い、肩にとまり、また一段と高らかなさえずりを聞かせながら、小父さんに祝福を与える。

職員室に残る先生たちは自分の仕事に手一杯で、小父さんの姿を認めてもほとんど気に留めない。「あつ、あの人、また来てる」とさえ思わない。鳥小屋に小鳥がいるのと同じくらい当たり前の風景として、小父さんを眺めている。

それでも園長先生だけは作業が終わる頃を見計らい、ジャングルジムとブランコの間を通り、鳥小屋へ近づいて二言三言、声を掛けてきた。

「いつも、ありがとうございます」

白髪を綺麗にセットし、品よくおけシヨウをし、ぼつりとした体を柔らかい生地のロンビースで包んだ園長先生は、彼が鳥小屋の世話を申し出た最初の時からずっと変わらず、II であつた。

「いえ、まあ……」

それに引き換え彼は、元来の性質からどうしても妄想よく世間話をするということができず、つい作業の残りに手間取っている振りをして、口ごもってしまうのだつた。

「昨日、サザナミの一羽が止まり木で随分体を膨らませていたんですよ」

「今日は、皆愛わないようです」

「それは良かったわ」

「はい」

「来週あたり、寒波が来るってテレビで言っていましたね」

「そうですか」

「保温ヒーター、いつ頃から入れてやった方がいいかしら」

「様子を見て、私がセットしに参ります」

「そうして下されば安心」

(2) 二人は小鳥の話しかしなかった。



問3  I、 II に入る最もふさわしい言葉を、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  22、 23。

I  22

- ① だから
- ② つまり
- ③ なぜなら
- ④ しかし

II  23

- ① 高飛車な人
- ② 礼儀正しい人
- ③ 気難しい人
- ④ 差し出がましい人

問4 傍線部(1)「誰に頼まれたわけでもない、全くの奉仕活動だった」とあるが、このような小鳥の小父さんの仕事についての説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  24。

- ① 小鳥の小父さんにとって小鳥の世話をすることは修行の一つであったため、一生懸命仕事をするのは当たり前のことであつたが、園長先生をはじめとする幼稚園の先生たちはもう少し気軽な気持ちでやつてほしいと思つていた。
- ② 全くの奉仕活動だったにもかかわらず小鳥の小父さんの仕事ぶりは片手間の手伝いの域を超えていたが、幼稚園の先生たちは小鳥の世話は小父さんが自分から申し出たことなのだからそれくらいのことをするのは当たり前だと考えていた。
- ③ 小鳥の小父さんの仕事ぶりは徹底していて、小鳥たちも小父さんの仕事を歓迎している様子であつたが、幼稚園のほとんどの先生たちはそうした小父さんの姿を当たり前の風景としかとらえていなかった。
- ④ 小鳥の小父さんが毎日小鳥の世話をするようになって二十年近くが経つが、当初は小父さんと一緒に小鳥の世話をしていた幼稚園の先生たちは、今では園長先生と小父さんにそれを任せ、自分たちはできるだけ関わらないようにしていた。

問5 傍線部(2)「二人は小鳥の話しかしなかつた」とあるが、その理由として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  25。

- ① 小鳥の小父さんは小鳥の話をするのが好きなだけであり、一方の園長先生も小父さんが世話をしている小鳥以外のことにはそれほど興味関心がなかつたから。
- ② 園長先生は小鳥の小父さんのことを気にかけて折を見て話しかけようとしているが、小鳥の小父さんは小鳥以外のことについて話をするのが苦手だつたから。
- ③ 自分はただの小鳥の世話人に過ぎないという立場をよく理解していた小鳥の小父さんは、自分の仕事以外の話をすることをできるだけ控えていたから。
- ④ 園長先生は小鳥の小父さんと小鳥のことだけでなくいろいろな話をしたいと思つていたが、小父さんはそうした園長先生のことを煩わしく思つていたから。

問6  X に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は  26。

- ① つまらない話を長々としてしまつて申しわけありません……
- ② いや、でも、ゆっくりはしていただけますので……
- ③ そうですか、それではお言葉に甘えさせていただきます……
- ④ まだ仕事が終わってないので、そのあとでゆつくりいただきます……

問7 この文章の内容と一致するものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 小鳥の小父さんは長年にわたって小鳥の世話を完璧にやっていたが、そうした小父さんも歳を重ね、疲れ切った様子で帰ってゆく様子を見た園長先生は、これからもこれまでと同じように小鳥の世話をしてほしいが、そうしたことも難しいだろうと思っていた。
- ② 小鳥の小父さんはこれまで、時にはやりすぎではないかと心配されるほど完璧に小鳥の世話をしてきたが、そうした小父さんに対して園長先生はありがたいと感謝する一方で、面倒な仕事を小父さん一人に押しつけてきたことを申しわけないことだと後悔していた。
- ③ 小鳥の小父さんの仕事はどこから見ても隙がないほど完璧であったが、その一方で、小父さんがどんなに完璧に仕事をしても小鳥たちはすぐにそれを台なしにしてしまうため、園長先生は小父さんに感謝しながらもそうした完璧さは無意味なことだと感じていた。
- ④ 小鳥の小父さんは、か弱い後姿やくたびれた服装、頼りなげな足取りなどからは全く想像できないような完璧な仕事をする人であったが、園長先生は小父さんがなぜそこまで仕事をしてくれるのかと不思議に思いながらも深い感謝の念を抱いていた。

3 次の文章を読んで、後の問い(問1～7)に答えよ。

毎週土曜日の午後、私は歩いて十分ほどのところにある一軒の家に向かう。その家は古くて、入り口には大きなヤツデの鉢植えが置いてある。カラカラと戸を開けると、玄関のたたきには水が打つてあって、スリットと炭の匂いがする。庭の方からは、チヨロチヨロとかすかに水音が聞こえる。

私は、庭に面した静かな部屋に入り、畳に座って、お湯をわかし、お茶を点て、それを飲む。ただそれだけを繰り返す。

そんな週一回のお茶の稽古を、大学生のころから二十五年間続けてきた。

今でもしよちゆう手順を間違える。「なぜこんなことをするんだろう」と、わけのわからないことがいっぱいある。足がしびれる。作法はややこしい。いつまでやれば、すべてがすつきりわかるようになるのか、見当もつかない。

「ねえ、お茶つて、何がおもしろいの？なんでそんなに長く続けているの？」

こう、友達から聞かれることがある。

(1) 小学校五年生の時、親に連れられて、フェリー二監督の『暹』という映画を見た。貧しい旅芸人の話で、とにかく暗い。私はさっぱり意味がわからず、

「こんな映画のどこが名作なんだろう。ディズニーの方がよかったのに」

と思った。ところが、十年後、大学生になって、再び映画を見て衝撃を受けた。「ジェルソミナのテーマ」には聞き覚えがあつたが、内容は初めて見たも同然だった。

「『暹』って、こういう映画だったのか」

胸かきむしられて、映画館の暗闇で、ボロボロ泣いた。

それから、私も恋をし、失恋の傷手を負った。仕事探しにつまずきながら、自分の居場所をさがし続けた。平凡ながらも十数年が過ぎた。三十代半ばになって、また『暹』を見た。

「あれ？こんなシーン、あつたっけ？」

(2) 随所に、見えていなかったシーンや、聞こえていなかったセリフがいっぱいあつた。無邪気なヒロイン、ジェルソミナを演じるジュリエッタ・マシーナのハクシんの演技に、胸が張り裂けそうになった。自分が捨てた女の死を知って、夜の浜辺で身を震わせ、慟哭する老いたサンパノは、もはやただの残酷な男ではなかった。「人間て悲しい」と思った。タラタラとサミタが止まらなかつた。

フェリー二の『暹』は、見るたびに「別もの」になった。見るたびに深くなつていった。

世の中には、「すぐわかるもの」と、「すぐにはわからないもの」の二種類がある。すぐわかるものは、一度通り過ぎればそれでいい。けれど、すぐにはわからないものは、フェリー二の『暹』のように、何度か行ったり来たりするうちに、後になって少しずつじわじわとわかりだし、「別もの」に変わっていく。そして、わかるたびに、自分が見ていたのは、全体の中のほんの断片にすぎなかつたことに気づく。

「お茶」つて、そういうものなのだ。

二十歳のとき、私は「お茶」をただの行儀作法としか思っていなかつた。<sup>(3)</sup>鋳型にはめられるようで、いい気持ちじゃなかつた。それに、やつてもやつても、何をしているのかわからない。一つのことがなかなか覚えられないのに、その日その時の気候や天気に合わせて、道具の組み合わせや手順が変化する。季節が変われば、部屋全体の大胆な模様替えが起こる。そういう茶室のサイクルを、何年も何年も、**I**体で繰り返した。

すると、ある日突然、雨が生ぬるく匂い始めた。「あ、夕立が来る」と、思った。

塵木を叩く雨粒が、今までとはちがう音に聞こえた。その直後、あたりにムウッと土の匂いがたちこめた。

それまでは、雨は「空から落ちてくる水」でしかなく、匂いなどなかつた。土の匂いもしなかつた。私は、ガラス瓶の中から外を眺めているようなものだった。そのガラスの覆いが取れて、季節が「匂い」や「音」という五感にうつたえ始めた。自分は、生まれた水辺の匂いを嗅ぎ分ける一匹のカエルのような季節の生きものなのだという事を思い出した。

毎年、四月の上旬にはちゃんと桜が満開になり、六月半ばごろから約束どおり雨が降り出す。そんな当たり前の上に、三十歳近くになって気づき愕然とした。

(2) 前は、季節には、「暑い季節」と「寒い季節」の二種類しかなかった。それがどんどん細かくなっていった。春は、最初にぼけが咲き、梅、桃、それから桜が咲いた。葉桜になったころ、藤の房が香り、満開のつつじが終わると、空気がむっとし始め、梅雨のはしりの雨が降る。梅の実がふくらんで、水辺で菖蒲が咲き、紫陽花が咲いて、くちなしが甘く匂う。紫陽花が終わると、梅雨も上がって、「さくらんぼ」や「桃の実」が出回る。季節は折り重なるようにやってきて、空白というものがなかった。

「春夏秋冬」の四季は、古い暦では、二十四に分かれている。けれど、私にとってみれば実際は、お茶に通う毎週毎日が **II** だった。

としゃぶりの日だった。雨の音にひたすら聴き入っていると、突然、部屋が消えたような気がした。私はとしゃぶりの中にいた。雨を聴くうちに、やがて私が雨そのものになって、先生の家を庭木に降っていた。

(「生きてる」って、こういうことだったのか！)

ザワザワッと鳥肌が立った。

お茶を続けているうち、そんな瞬間が、定額預金の満期のように時々やってきた。何か特別なことをしたわけではない。どこにでもある二十代の人生を生き、平凡に三十代を生き、四十代を暮らしてきた。

その間に、自分でも気づかないうちに、一滴一滴、コップに水がたまっていったのだ。コップがいっぱいになるまでは、なんの変化も起こらない。やがていっぱいになって、表面 **c** チョウリよくで盛り上がった水面上に、ある日ある時、きんころをやぶる一滴が落ちる。そのとたん、一気に水がコップの縁を流れ落ちたのだ。

もちろん、お茶を習っていないくたつて、私たちは、段階的に目覚めを経験していく。たとえば、父親になった男性が、

**I** **X**

などと口にする。

「病気をきっかけに、身のまわりの何でもないありふれたことが、ものすごく愛おしく感じられるようになった」

という人もいる。

人は時間の流れの中で目を開き、自分の成長を折々に発見していくのだ。

けれど、余分なものを削ぎ落とし、「自分では見えない自分の成長」を実感させてくれるのが「お茶」だ。最初は自分が何をし

ているのかさっぱりわけがわからない。ある日を境に突然、視野が広がるところが、人生と重なるのだ。

すぐにはわからない代わりに、小さなコップ、大きなコップ、特大のコップの水があふれ、世界が広がる瞬間の醍醐味を、何度も味わわせてくれる。

(森ト典子「日々是好日」による。設問の都合上、一部省略した箇所及び表記を改めた箇所がある。)

(注) フェリーニ監督……イタリアの映画監督。

問1 二重傍線部 a ～ d のカタカナの部分を選択に直したとき、その選択と同じ漢字を含むものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **28** ～ **31**。

a **ハクしん** **28**

- ① ハクリ多売で利益を上げる。
- ② 医療費が家計をあつ**バク**する。
- ③ 壁の塗料が**ハク**らくする。
- ④ この宿はいつ**バク**一万円である。

b **ナミタ** **29**

- ① 野球の走者がに**ルイ**に進む。
- ② 財政赤字が**ルイ**せきする。
- ③ 手紙を読んでかん**ルイ**にむせる。
- ④ 必要なしよ**ルイ**をそろえる。

c **表面チヨウリヨク** **30**

- ① 海外しゅつ**チヨウ**から戻る。
- ② 中央しょう**チヨウ**で働く。
- ③ 昔の日記**チヨウ**を読み返す。
- ④ 最近の社会のふう**チヨウ**を嘆く。

d **きんコウ** **31**

- ① 議論がへい**コウ**線をとる。
- ② 大都市のきん**コウ**が発展する。
- ③ へい**コウ**感覚を養う運動をする。
- ④ 首位**コウ**ぼう戦が激しくなる。

問2 二重傍線部 (ア) ～ (ウ) の本文中における意味として最もふさわしいものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **32** ～ **34**。

(ア) 随所に **32**

- ① あちこちに
- ② 細かな部分に
- ③ 大事などころに
- ④ 思いがけないところに

(イ) 慟哭する **33**

- ① 大声で泣く
- ② 小さくつぶやく
- ③ 深く反省する
- ④ 慌てふためく

(ウ) 鋳型にはめられる **34**

- ① 厳しくしつけられる
- ② 意地の悪いことをされる
- ③ 決まった形に押し込められる
- ④ つまらないことを繰り返し返す

問3 **I** ・ **II** に入る最もふさわしい言葉を、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **35** ・ **36**。

**I** **35**

- ① ソワソワしながら
- ② ワクワクしながら
- ③ ニコニコしながら
- ④ モヤモヤしながら

**II** **36**

- ① 一つの世界
- ② 苦痛の連続
- ③ ちがう季節
- ④ あらたな挑戦

問4 傍線部①「小学校五年生の時、親に連れられて、フェリール監督の『暹』という映画を見た」とあるが、「私」はこの映画を取り上げてどのようなことを言おうとしているのか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 世の中には「すぐわかるもの」と「すぐにはわからないもの」の二種類があるが、この映画のようにすぐにはわからないもののほうが将来役に立つことが多いということ。
- ② 世の中にはこの映画のように、初めのうちはよくわからなくても、繰り返し見たり経験したりしていくうちに少しずつわかるようになっていくものがあるということ。
- ③ 世の中にはさまざまな苦しみや悲しみが満ちているが、子どものころから優れた映画を見ることによって人は成長し、そうした困難を乗り越えていくことができるということ。
- ④ 世の中には物事をすぐにわかる人と、「私」のようにすぐにはわからない人がいるが、どんな人でもたいていは時間が経てばわからないものがわかるようになるということ。

問5 傍線部②「前は、季節には、『暑い季節』と『寒い季節』の二種類しかなかった。それがどんどん細かくなっていった」とあるが、季節が「どんどん細かくなっていった」のはなぜか。その理由として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① お茶の稽古では行儀作法だけでなく風物詩なども体系的に学んでいくため、「私」のようにお茶を学ぶ人は自然に対する感受性が豊かになっていくから。
- ② 「私」は二十五年も前の大学生のころからお茶の稽古に通い始めたが、その当時と現在とは「私」を取り巻く自然環境が大きく変わってしまったから。
- ③ 子どもはふつう自然の変化というものに無関心であるが、子どもから大人へと成長していくにしたがってそうしたものに興味関心を持つようになっていくから。
- ④ 「お茶」というものは自然の変化と深い関わりがあり、そうしたお茶の稽古を長年にわたって続けていくうちに「私」は自然の変化に敏感になっていったから。

問6  に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 私には二人の子供がいますが、楽しそうに遊んでいる子どもたちを見ていると、自分が子どもだったころのことを懐かしく思い出します
- ② おやしが昔、お前にもいつかわかる、と言つてたけど、自分が子どもを持つてみて、ああ、こういうことだったのかとわかりました
- ③ 幼い子どもの世話はほんとうに大変で愚痴を言いたくなることもしばしばですが、そんな子どもでも元気に育つてほしいと願っています
- ④ 子どものころの私は、ずっと子どものままでいたいと思つていましたが、ふと気がつくと自分もいつのまにか子を持つ「親」になっていました

問7 この文章の内容と一致するものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 大学生のころから二十年以上も「お茶」の稽古を続け、三十歳近くになってようやく自分が成長しているということに気づいた「私」は、もしお茶の稽古を続けていなかったら、自分は世の中の多くの人たちと同じように「自分の成長」というものに気づくことはなかったらと思うている。
- ② 長年「お茶」の稽古を続けてきたにもかかわらずしばしば手順を間違えてしまう「私」は、自分がいつまでも成長しないことに悩んでいたが、自分が何をしているのかさっぱりわけがわからないところがお茶のおもしろさだと気づくと、そうしたことに気づけるようになったらこそが成長なのだと思うている。
- ③ 「お茶」の稽古を続けるなかで、ある日突然、それまで気づかなかつた季節の匂いや音を感じ取ることができるようになったり「生きてる」ことを実感したりした「私」は、「お茶」というものは、そのような「自分では見えない自分の成長」を実感させ、世界を広げてくれるものだと思うている。
- ④ 「お茶」の稽古を続けていくうちに、それまで何とも思っていなかつた身のまわりの何でもないありふれたことに愛おしさを感ずることができるようになった「私」は、「お茶」を習うということは、一滴一滴コップに水がたまっていくように人の心を少しずつ豊かにしていく「定額預金」のようなものだと思うている。

数学Ⅰ・A

1 次の問いに答えなさい。

(1)  $(2x)^3 \times \left(-\frac{y}{2}\right)^3$  を計算しなさい。

(2)  $(9x^2 + y^2)(3x + y)(3x - y)$  を展開しなさい。

(3)  $x, y$  は実数とする。

$x = 2y$  であることは、 $x^2 = 4y^2$  であるための  $\square$  (i)。

$x \leq 1$  かつ  $y \leq 1$  であることは、 $x + y \leq 2$  かつ  $xy \leq 1$  であるための  $\square$  (ii)。

$\square$  (i),  $\square$  (ii) に当てはまるものを、次の①～④のうちからそれぞれ1つずつ選び、

①～④の番号で答えなさい。ただし、同じものを繰り返し選んでもよい。

- ① 必要十分条件である
- ② 必要条件であるが、十分条件ではない
- ③ 十分条件であるが、必要条件ではない
- ④ 必要条件でも十分条件でもない

(4) 集合  $A, B$  を  $A = \{x \mid -7 < x \leq 20, x \text{ は実数}\}, B = \{x \mid -30 \leq x < 15, x \text{ は整数}\}$  とする。集合  $A \cap B$  の要素のうち、最大のものと最小のものをそれぞれ求めなさい。

(5) 次の10個の値からなるデータ

- 10, 19, 50, 52, 56, 59, 61, 64, 75, 87

において、データの第1四分位数および第3四分位数から四分位範囲を求めなさい。また、外れ値のデータの個数を求めなさい。ただし、外れ値とは、第1四分位数から小さい方（または第3四分位数から大きい方）へ、四分位範囲の1.5倍以上離れている値とする。

2  $x$  についての不等式  $2ax + 4a^2 > 1 - x \dots\dots$  ① について、次の問いに答えなさい。ただし、 $a$  は定数とする。

- (1)  $a = 2$  のとき、不等式①の解を求めなさい。
- (2)  $a < -\frac{1}{2}$  のとき、不等式①の解を  $a$  を用いて求めなさい。
- (3) 不等式①の解が  $x < 10$  のとき、 $a$  の値を求めなさい。

3 Aグループ4人、Bグループ4人の合計8人で試験を実施したところ、

Aグループの得点の平均点が7点、標準偏差が1点、

Bグループの得点の平均点が6点、標準偏差が2点であった。このとき、次の問いに答えなさい。

- (1) 8人全員の得点の平均点を求めなさい。
- (2) Aグループの得点を  $a, b, c, d$  (点)、Bグループの得点を  $e, f, g, h$  (点) として、各得点の2乗の平均値をそれぞれ

$$A = \frac{a^2 + b^2 + c^2 + d^2}{4}, B = \frac{e^2 + f^2 + g^2 + h^2}{4}$$

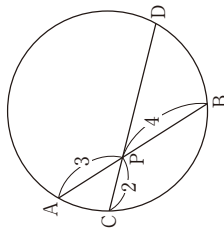
とおくとき、 $A, B$  の値をそれぞれ求めなさい。

(3) 8人全員の得点の分散を求めなさい。

**4** 1個のさいころを投げる試行を繰り返す。1, 2, 3, 4の目が出たらAと記録し、5, 6の目が出たらBと記録して、A, Bどちらかを3回記録したら試行を終了する。このとき、次の問いに答えなさい。

- (1) この試行がちょうど3回で終了する確率を求めなさい。
- (2) この試行がちょうど4回で終了し、かつ、Aを3回記録する確率を求めなさい。
- (3) この試行がちょうど5回で終了する確率を求めなさい。

**5** 右の図において、円周上に4点A, B, C, Dがあり、点Pは線分ABと線分CDの交点とし、 $PA = 3$ ,  $PB = 4$ ,  $PC = 2$ とする。



$\cos \angle APC = \frac{3}{4}$ であるとき、次の問いに答えなさい。

- (1) PDの長さを求めなさい。
- (2) ACとBDの長さをそれぞれ求めなさい。
- (3) 四角形ACBDの面積を求めなさい。

## 生物基礎

1 次の文章①と②を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。

① 生物の細胞は、その構造の特徴によって、(a)原核細胞と真核細胞に分けられる。原核細胞と真核細胞の最大の違いは核の有無であり、(b)原核細胞には核がなく、真核細胞には核がある。また、(c)核の有無のほかにも、原核細胞と真核細胞では、いくつかの構造体の有無に違いがある。

問1 下線部(a)に関して、原核細胞と真核細胞についての記述として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。  
 ① からだが原核細胞からできている生物を原核生物といい、すべて多細胞生物である。  
 ② からだが真核細胞からできている生物を真核生物といい、すべて単細胞生物である。  
 ③ 一般に、原核細胞は真核細胞よりも大きい。  
 ④ 真核生物は、原核生物から進化したと考えられている。

問2 下線部(b)に関して、次の(i)・(ii)に答えよ。

(i) 真核細胞のDNAは核の内部にあるが、原核細胞のDNAは、細胞内を満たしている液状の部分に存在する。この液状部分を何というか。語句を答えよ。  
 (ii) 真核細胞において、核以外の部分を何というか。語句を答えよ。

問3 下線部(c)に関して、イシクラゲ、ホウレンソウ、マウスの細胞のいずれかである3種類の細胞A～Cについて、細胞内の構造体の有無を調べて表1にまとめた。○は存在することを、×は存在しないことを表す。表1について、次の(i)・(ii)に答えよ。

	DNA	葉緑体	ミトコンドリア	細胞壁
細胞A	○	×	ア	×
細胞B	○	○	○	イ
細胞C	○	×	ウ	○

表1

(i) イシクラゲの細胞は表1中の細胞A～Cのいずれかであるか。A～Cから一つ選び、記号で答えよ。  
 (ii) 表1中の空欄ア～ウについて、存在の有無を、○あるいは×で答えよ。

② 生体内で行われる化学反応の全体を代謝という。代謝では酵素が<sup>(d)</sup>触媒として働くことで、様々な化学反応が円滑に、秩序だって進められる。また、代謝では、<sup>(e)</sup>エネルギーの受け渡しが行われる。生物が行う代謝の代表的なものである光合成では、工 エネルギーを吸収してATPを合成し、合成したATPのオ エネルギーを使って有機物を合成する。呼吸では、酸素を用いて有機物を分解し、有機物から取り出したカ エネルギーを用いてATPを合成する。

問4 下線部(d)に関して、触媒とは何か、30字程度で答えよ。

問5 下線部(e)に関して、すべての生物は、エネルギーの受け渡しにATPという物質を用いる。次の図1は、ATPの構造を模式的に示したものである。次の(i)・(ii)に答えよ。



図1

(i) 図1中のBおよびCの名称を答えよ。

(ii) 図1中のa～dのうち、高エネルギーリン酸結合と呼ばれる結合をすべて選び、記号で答えよ。

問6 文章中の空欄工～カに当てはまるものを、次の①～③のうちから一つずつ選び、番号で答えよ。ただし、同じものを繰り返し選んでもよい。

- ① 熱 ② 光 ③ 化学

2 次の文章①と②を読み、下の問い(問1～5)に答えよ。

① 生物の遺伝子の本体は、DNAという物質である。DNAは、スクレオチドとよばれる基本単位が多数連なってきた長い鎖が2本、塩基の部分で向かい合うようにして結合し、その全体がねじれて「ア」という立体構造をとる。生物の個体の形成および生存に必要な全遺伝情報の1セットを「イ」という。ヒトの場合、卵や精子に含まれる全DNAが「イ」であり、これらは(a)23本の染色体に分かれて存在している。新しい細胞をつくり出す過程である体細胞分裂では、分裂前に(b)DNAを正確に複製し、分裂によってそれを2個の細胞に均等に分配する。そのため、体細胞分裂を繰り返しても、細胞1個当たりに含まれるDNAの量や塩基配列は変化しない。

問1 文中の空欄「ア」と「イ」に当てはまる語句を答えよ。

問2 下線部(a)に関して、ヒトの染色体についての記述として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。

- ① 卵や精子に含まれる23本の染色体は、すべて同じ大きさであり、それらに含まれるDNAの量はすべて等しい。
- ② 体細胞には46本の染色体が含まれており、46本すべては異なる形で異なる大きさをしていいる。
- ③ 染色体はDNAと脂質からなり、酢酸カーミンや酢酸オルセインによって赤～赤紫色に染められる。
- ④ 分裂期に入ったばかりの細胞を観察すると、染色体の本数はほとんど判別できないうが、中期に観察される染色体と同じ本数の染色体が含まれている。

問3 下線部(b)に関して、次の(i)・(ii)に答えよ。

(i) 窒素には、軽い窒素( $^{14}\text{N}$ )と重い窒素( $^{15}\text{N}$ )がある。窒素源として $^{15}\text{N}$ だけを含む培地で大腸菌を何世代も培養すると、DNAに含まれる窒素が $^{15}\text{N}$ に置き換わる。DNAの2本鎖の窒素がすべて $^{15}\text{N}$ に置き換わっているDNAを「重いDNA」とする(図1左)。一方、窒素がすべて $^{14}\text{N}$ であるDNAを「軽いDNA」とする(図1右)。重いDNAをもつ大腸菌を、窒素源として $^{14}\text{N}$ だけを含む培地に移して培養した。1回分裂後の大腸菌には、重いDNAと軽いDNAの中間の重さのDNAだけが含まれていた(図1中央)。窒素源として $^{14}\text{N}$ だけを含む培地に移して2回分裂後と3回分裂後の大腸菌からDNAを抽出して重さを調べると、「重いDNA」:「中間の重さのDNA」:「軽いDNA」の比はどのようになるか。最も適当なものを、下の①～⑩のうちから一つ選び、番号で答えよ。

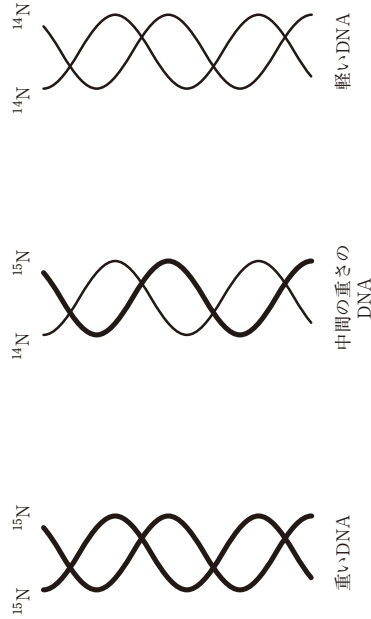


図1

- ① 1:0:0
- ② 0:1:0
- ③ 0:0:1
- ④ 1:1:0
- ⑤ 1:0:1
- ⑥ 0:1:1
- ⑦ 0:1:3
- ⑧ 1:0:3
- ⑨ 3:1:0
- ⑩ 3:0:1

(ii) (i) のようなDNAの複製方法を何というか。語句を答えよ。

問 4 生物の形質は、おもに遺伝子によって決まる。遺伝子として働くのはDNAの一部であり、その塩基配列によってタンパク質の  ウ  配列を指定している。遺伝子からタンパク質が合成される過程には、転写と翻訳という二つの過程がある。転写の過程では、DNAの塩基配列がmRNAの塩基配列に写し取られる。mRNAの塩基は3個1組のトリプレットで遺伝伝暗号となっており、この塩基3個の配列を  エ  という。表 1 は  エ  と  ウ  の対応を示した遺伝暗号表である。翻訳の過程では、 エ  に相補的な塩基3個の配列である  オ  をもつtRNAが特定の  ウ  をmRNAまで運び、これが次々とつながることによってタンパク質が合成される。

		2番目の塩基			3番目の塩基			
		U	C	A	G			
1番目の塩基	U	UUU フェニルアラニン	UCU セリン	UAU チロシン	UGU システイン	U		
		UUC	UCC	UAC	UGC	C		
		UUA ロイシン	UCA セリン	UAA (終止)	UGA (終止)	A		
		UUG	UAG	UAG	UGG トリプトファン	G		
	CUU	CCU	CAU ヒスチジン	CGU	U			
	CUC	CCC	CAC	CCG	C			
	CUA	CCA	CAA グルタミン	CCA	A			
	CUG	CCG	CAG	CCG	G			
	AUU	ACU	AAU アスパラギン	AGU セリン	U			
	AUC	ACC	AAC	AGC	C			
	AUA	ACA	AAA リジン	AGA	A			
	AUG	ACG	AAG	AGG	G			
	GUU	GCU	GAU アスパラギン酸	GGU	U			
	GUC	GCC	GAC	GGC	C			
	GUA	GCA	GAA グルタミン	GGA	A			
	GUG	GCG	GAG	GGG	G			

表 1

問 4 文中の空欄  ウ  ~  オ  に当てはまる語句を答えよ。

問 5 次の図2は、DNAのある領域からタンパク質が合成される様子を模式的に表したものである。□はA(アデニン)、U(ウラシル)、G(グアニン)、C(シトシン)、T(チミン)のいずれかの塩基を表している。図2中の  カ  ~  ク  に入る塩基配列として最も適当なものを、下の①~⑩のうちから一つずつ選び、番号で答えよ。なお、必要であれば、表1を利用すること。

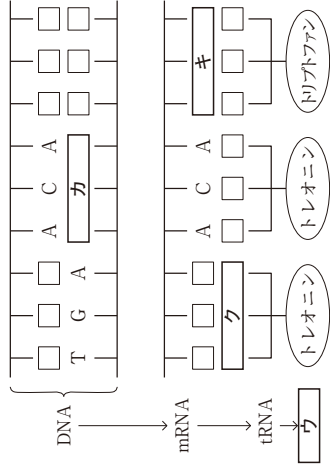


図 2

- ① UGG    ② ACC    ③ TCC    ④ ACA    ⑤ TGT
- ⑥ UGU    ⑦ TGA    ⑧ UGA    ⑨ ACU    ⑩ ACT

3 次の文章AとBを読み、下の問い(問1～5)に答えよ。

A ヒトの血液は、体内を循環し、栄養分や酸素、(a)ホルモンなどを全身に運ぶ。通常、血液は血管内をよどみなく流れていくが、血管に傷がついたときなどには、(b)血液凝固反応が起こる。

問1 下線部(a)に関して、次の(I)～(III)のホルモンとして最も適当なものを、下の①～⑥のうちから一つずつ選び、番号で答えよ。

- (I) すい臓ランゲルハンス島A細胞から分泌され、血糖濃度を上昇させるホルモン  
 (II) すい臓ランゲルハンス島B細胞から分泌され、血糖濃度を低下させるホルモン  
 (III) 腎臓に働きかけ、水分の再吸収を促進するホルモン

- ① チロキシン ② 成長ホルモン ③ インスリン  
 ④ アドレナリン ⑤ グルカゴン ⑥ パソプレリン

問2 下線部(b)に関して、採取した血液を試験管に入れて室温で静置すると、血液凝固と同様の反応が起こり、沈殿が生じる。この反応には、血しょう中に含まれる、ある物質(物質Xとす)が関わっていることがわかっている。物質Xが沈殿の形成にどのように関わっているかを調べるために、ブタの血液を用いて以下のような実験を行った。この実験に関して、次のページの(I)・(II)・(III)に答えよ。ただし、ブタの血液凝固のしくみはヒトと同じであり、いずれの実験も室温で行った。

【実験】

実験1. ブタの血液を採取して、試験管に入れて静置すると、アという赤い塊の沈殿と、イという黄色がかった上澄みに分離した。

実験2. ブタの血液を採取して、物質Xだけを除去した(以下、この処理後の血液を「処理血液」とする)。処理血液を試験管に入れて静置すると、血液に変化は見られず、沈殿と上澄みに分離しなかった。

実験3. 処理血液を血球と血しょうに人為的に分離した。この血球に物質Xを加えても特に変化は見られなかった。一方、この血しょうに物質Xを加えると、繊維状の物質が生じたが、沈殿は生じなかった。

実験4. 実験3で生じた繊維状の物質を取り出して別の試験管に移し、実験3で得た血球を混合すると、実験1と同じ沈殿が生じた。沈殿が生じたあの上澄みには繊維状の物質は見られなかった。

(I) 文中の空欄アとイに当てはまる語句を答えよ。

(II) 実験3で生じた繊維状の物質として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。

- ① アルブミン ② グロブリン ③ フィブリン ④ カタラーゼ

(III) 実験1～4の結果から推測される、採取した血液において沈殿が形成されるしくみを50～60字で説明せよ。解答に際しては、「物質X」「血しょう」「血球」「繊維状の物質」という語を必ず用いること。

**4** 次の文章①と②を読み、下の問い(問1～7)に答えよ。  
**A** ある地域に成立する植生と、そこに生育する動物などをあわせた生物の集まりをバイオームという。バイオームはおもに植生によって分類される。年平均気温と年降水量が似た地域には、似たバイオームが成立する。次の図1は、年平均気温および年降水量と成立するバイオームの関係を示したものである。このうち、ツンドラと砂漠は荒原、ステップとサバンナは草原、その他は森林のバイオームである。

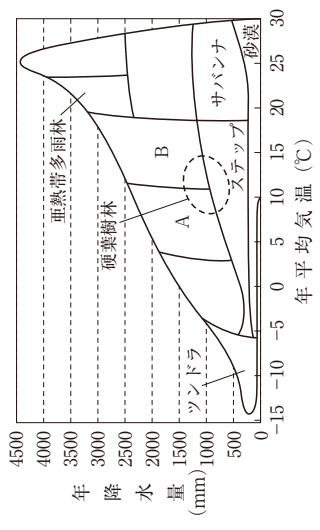


図1

**問1** 図1中のAとBのバイオームについて、その名称と特徴として最も適当なものを、名称と特徴の①～⑤のうちから一つずつ選び、番号で答えよ。

名称
① 熱帯多雨林
② 夏緑樹林
③ 針葉樹林
④ 照葉樹林
⑤ 雨緑樹林

特徴
① 多くは常緑で、細い葉をつける高木が優占する。階層構造が比較的単純で、構成する樹種が少ない。
② 乾季に落葉する広葉樹が優占する。代表的な樹種は、チークなどである。
③ 広葉樹が優占しており、夏と冬で林床の照度が大きく変わる。日本においては、ブナやミズナラが代表的な樹種である。
④ 光沢のある葉をもつ常緑広葉樹が優占する。代表的な樹種は、カシ類やシイ類などである。
⑤ 年間を通じて植物の生育に適した気候であり、構成する植物の種が非常に多い。

**B** ヒトでみられる免疫応答は、大きく自然免疫と獲得免疫(適応免疫)に分けられる。このうち獲得免疫は、おもにリンパ球が働く防御機構で、体液性免疫と細胞性免疫の二つのしくみがある。体液性免疫では、**ウ**からの抗原提示を受けた**エ**が、同じ抗原を認識した**オ**を活性化し、形質細胞(抗体産生細胞)に分化させる。(c)形質細胞が抗体を産生して体液中に放出し、抗体と抗原が特異的に結合することで抗原を無毒化する。細胞性免疫では、**ウ**からの抗原提示を受けた**カ**が活性化して増殖し、ウイルス感染細胞などを直接攻撃して排除する。(a)活性化した**エ**、**オ**、**カ**の一部は記憶細胞となって残る。

**問3** 文中の空欄**ウ**～**カ**に当てはまる語句を答えよ。  
**問4** 下線部(c)に関して、抗体についての記述として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。  
 ① 1個の形質細胞がつくる抗体は、すべて同一の抗原に結合する。  
 ② 抗体は、免疫アルブミンというタンパク質である。  
 ③ 抗体は、毒素やウイルスなど、からだに病気を引き起こすものに対してつらくられ、花粉などの無害な物質に対してはつらくられない。  
 ④ 自身のからだを攻撃する抗体がつくられる病気を、エイズ(AIDS)という。

**問5** 下線部(d)に関して、記憶細胞と免疫応答についての記述として誤っているものを、次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。  
 ① 体内に特定の抗原に対する記憶細胞があると、同じ抗原が再び侵入したときに、すみやかに強い免疫応答が起こる。このような免疫応答を、二次応答という。  
 ② 体内に特定の抗原に対する記憶細胞があると、同じ抗原が侵入してもすみやかに排除できるため、その抗原が原因となる病気を発症しにくくなったり、重症化を防ぐことができたりする。  
 ③ 健康なヒトに特定の感染症に対するワクチンを注射して、記憶細胞をつくらせ、病気を予防したり重症化を防いだりすることを、予防接種という。  
 ④ 多くの場合、特定の感染症の病原体となるウイルスや毒素を他の動物に接種して、その動物の体内でつくられた抗体を精製したものが、ワクチンとして使用される。

問 2 同一の地域においても、標高によってバイオームは変化する。標高によるバイオームの変化について、次の (i)・(ii) に答えよ。

- (i) 標高が高くなると、森林が成立しなくなる。森林が見られなくなる境界を何とというか。語句を答えよ。
- (ii) 日本の中部地方の山で、(i) の標高を超える地帯で見られる植生において、代表的な植物種を、次の①～⑤のうちから一つ選び、番号で答えよ。

- ① コメツガ
- ② シラビソ
- ③ ハイマツ
- ④ ハゴ
- ⑤ ヤブツバキ

問 3 森林のバイオームは長い年月をかけて形成されるものである。次の文章は森林が形成され、安定していくまでの遷移の過程について述べている。文章中の波下線①～④のうち、誤りを含むものを二つ選び、記号で答えよ (順不同)。

溶岩台地のような、土壌がない場所では①二次遷移という。このような厳しい環境に最初に侵入する植物を②脈相植物といい、③地衣類やコケ植物などであることが多い。これらが侵入すると、植物の枯死体などが増えて土壌の形成が進む。土壌が発達していくと、スキなどの草本が生育するようになり、草原が形成される。さらに土壌形成が進むと、陽樹の低木林を経て、やがて陽樹の高木林 (陽樹林) となる。高木林の林床では、陽樹の幼木は育たない。これは、林床の光環境では、④陽樹の光補償点を下回るためである。そして、陽樹に代わって、⑤光補償点が高く、薄暗い環境でも生育可能な陰樹の幼木が育つ。この幼木が成長すると、陽樹と陰樹の高木が共存する時期を経て、陰樹林に移り変わる。陰樹林の林床では陰樹の幼木が育つため、これ以降は安定して陰樹林が継続する。安定した陰樹林において、台風などで森林の一部が破壊されると、⑥部分的に陽樹が育つこともある。

問 4 ある地域に生息する生物の集団と、それを取りまく非生物的環境を一つのまとまりとしてとらえたものを生態系という。生態系の内部では、(a)生物どうしや生物と非生物的環境の間でさまざまな影響を及ぼしあっており、それらの複雑な相互作用によってバランスが保たれている。図 2 は、ある河川に有機物を含む汚水が流入した際の、何種類かの生物の個体数の変化を示したものである。汚水の流入地点 (↑で示す) から下流に向かうにつれ、(b)大量の水による希釈、泥や岩などへの吸着、細菌などの微生物による有機物の分解、藻類などによる無機塩類 (アンモニウムイオンなど) の吸収などの働きが段階的に起こり、水質がやがて元に戻っていることが図から読み取れる。

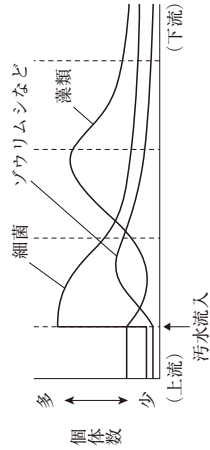
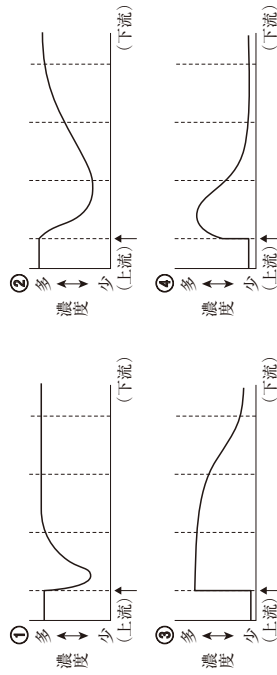


図 2

問 4 図 2 に関して、同じ河川の上流から下流までの流域における溶存酸素とアンモニウムイオンの濃度は、それぞれどのように変化していると考えられるか。次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。なお、図中の↑は汚水流入地点を示す。



問 5 下線部 (a) に関して、生態系内でみられる生物や非生物的環境の動きについて、作用および環境形成作用であるものを、次の①～⑤のうちから一つずつ選び、番号で答えよ。

- ① 雑木林では、人間の手が入ることによって、植生の遷移が止まる。
- ② 気温が上昇すると植物の光合成が活発になる。
- ③ 植物が活発に光合成をすることで、大気中の二酸化炭素濃度が低下する。
- ④ 藻類を食べるウニをラッコが捕食することで、藻類の個体数が維持される。
- ⑤ 岩場に藻類が生息することで、藻類に産卵する魚が集まる。

問 6 下線部 (b) に関して、このような動きで水質が元に戻る作用を何とよいか。語句を答えよ。

問 7 池や湖などでは、汚水の流入により、植物プランクトンが異常に増殖する場がある。池や湖などの淡水域において、植物プランクトンの異常増殖によって水面が変色する現象を何とよいか。語句を答えよ。

## 化学基礎

必要ならば、以下の数値を用いよ。

原子量 H : 1.0 N : 14 O : 16 Na : 23 Cl : 35.5 Ca : 40 Ag : 108

アボガドロ定数  $6.0 \times 10^{23} / \text{mol}$

$0^\circ\text{C}$ ,  $1.013 \times 10^5 \text{ Pa}$  (標準状態) における気体 1 mol の体積 22.4 L

なお、体積の単位リットルは L と表記する。

**1** 次の問い (問 1～5) に答えよ。

問 1 純物質であるものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、番号で答えよ。

- ① 空気      ② 硝酸      ③ 石油  
④ 二酸化炭素      ⑤ 岩石

問 2 共有結合の結晶であるものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、番号で答えよ。

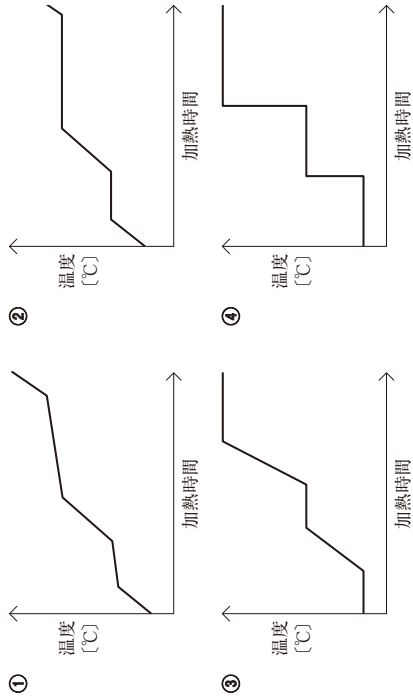
- ① 石英      ② 塩化ナトリウム      ③ 一酸化炭素  
④ 亜鉛      ⑤ ヨウ素

問 3  $1.5 \times 10^{23}$  個の窒素分子  $\text{N}_2$  の質量は何gか。有効数字2桁で求めよ。

問 4 互いに同位体の関係であるものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、番号で答えよ。

- ① 斜方硫黄と単斜硫黄      ② 銅と酸化銅(II)      ③ 酸素と硫黄  
④ 重水素と三重水素      ⑤ 塩化水素と塩酸

問 5 1気圧のもと、一定の熱量で水を加熱していくときの、加熱時間と温度の関係を表すグラフの概形として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。



2 次の文AとBを読み、以下の問い(問1～5)に答えよ。

A 次の表は周期表の一部を示したものである。

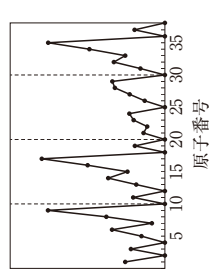
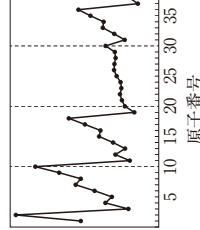
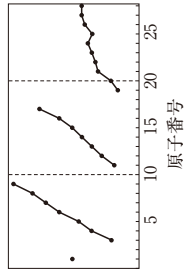
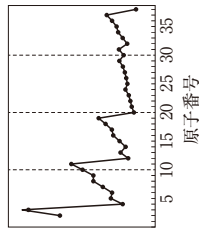
族	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
周期	1	H																He	
	2	Li	Be										B	C	N	O	(ア)	Ne	
	3	Na	Mg									(イ)	Si	P	S	Cl	Ar		
	4	K	(ウ)	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr

問1 表中の(ア)～(ウ)にあてはまる元素記号を記せ。

問2 BeやMgのような2族元素の名称として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。

- ① ハロゲン
- ② 貴ガス
- ③ アルカリ金属
- ④ アルカリ土類金属

問3 原子番号と電気陰性度の関係を表すグラフを、次の①～⑤のうちから一つ選び、番号で答えよ。



B 0.100 mol/Lの塩化カルシウムCaCl<sub>2</sub>水溶液(密度 1.01 g/cm<sup>3</sup>) 200 mLに0.100 mol/Lの硝酸銀AgNO<sub>3</sub>水溶液を加えると、塩化銀AgClの白色沈殿が生じた。このときの変化は次の化学反応式で示される。なお、生成したAgClはすべて沈殿するものとする。



問4 下線部に関して、この水溶液の質量パーセント濃度は何%か。有効数字3桁で求めよ。

問5 この操作で硝酸銀水溶液を100 mL加えたときの反応を次のようにまとめた。文中の(ア)～(エ)、(カ)にあてはまる数を有効数字3桁で記せ。また、(オ)はあてはまるものを①、②のうちから一つ選び、番号で答えよ。ただし、水溶液の混合や反応による水溶液の体積への影響はないものとする。

硝酸銀水溶液を加える前の水溶液の塩化カルシウムは(ア) mol、後から加えた硝酸銀は(イ) molなので、すべて反応することで塩化銀が(ウ) mol、すなわち(エ) g 生じる。また、反応しなかった(オ) 銀イオン ② 塩化物イオンが(カ) mol/Lの濃度で水溶液中に残る。

3 次の文を読み、以下の問い(問1～6)に答えよ。

0.10 mol/Lの塩酸10 mLをコニカルピカーにとり、適切な指示薬を加えた。これに、(ア)を用いて濃度未知の水酸化ナトリウムNaOH水溶液を滴下したところ、滴下量が20 mLになったところで中和点に達した。

問1 下線部に関する記述として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。

- ① フェノールフタレインは使えるが、メチルオレンジは使えない。
- ② メチルオレンジは使えるが、フェノールフタレインは使えない。
- ③ フェノールフタレイン、メチルオレンジのどちららを使ってよい。
- ④ フェノールフタレイン、メチルオレンジのどちららも使えない。

問2 文中の(ア)にあてはまるガラス器具の名称を記せ。

問3 0.10 mol/Lの塩酸を100倍に希釈したときのpHはいくらか。小数第1位まで求めよ。ただし、強酸は水溶液中で完全に電離しているものとする。

問4 滴定に用いた水酸化ナトリウム水溶液のモル濃度は何mol/Lか。有効数字2桁で求めよ。

問5 水溶液が酸性を示すものを、次の①～⑤のうちから一つ選び、番号で答えよ。

- ① NaHCO<sub>3</sub>
- ② NH<sub>4</sub>Cl
- ③ CaCl(OH)
- ④ CH<sub>3</sub>COOK
- ⑤ Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>

問6 次のA、Bの化学反応式について最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選び、番号で答えよ。



- ① A、Bともに自発的に反応がおこる。
- ② Aのみ自発的に反応がおこる。
- ③ Bのみ自発的に反応がおこる。
- ④ どちらも自発的には反応は起らない。

4 次の文を読み、以下の問い(問1～5)に答えよ。

過マンガン酸カリウムKMnO<sub>4</sub>と過酸化水素H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>が反応するとき、H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>は(ア)剤としてはたらく。硫酸で酸性にした水溶液中におけるこのときの変化を、電子を含むイオン反応式で表すと、それぞれ、次の式(i)、(ii)となる。



このとき、Mnの酸化数は(イ)から(ウ)に変化する。

上記の酸化還元反応を利用した、以下の滴定実験を行った。

【実験】 1.0 × 10<sup>-2</sup> mol/LのH<sub>2</sub>O<sub>2</sub>水溶液20 mLを正確にホールピペットでコニカルピカーにはかり取り、希硫酸を加えたのち、濃度不明のKMnO<sub>4</sub>水溶液を滴下したところ、終点までに要した水溶液は5.0 mLであった。

問1 文中の(ア)にあてはまる言葉、(イ)、(ウ)にあてはまる酸化数を記せ。

問2 次の反応①～③のうち、酸化還元反応であるものをすべて選び、番号で答えよ。

- ①  $2\text{Al} + 6\text{HCl} \rightarrow 2\text{AlCl}_3 + 3\text{H}_2$
- ②  $2\text{K}_2\text{CrO}_4 + 2\text{HCl} \rightarrow \text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7 + 2\text{KCl} + \text{H}_2\text{O}$
- ③  $2\text{KI} + \text{Cl}_2 \rightarrow 2\text{KCl} + \text{I}_2$

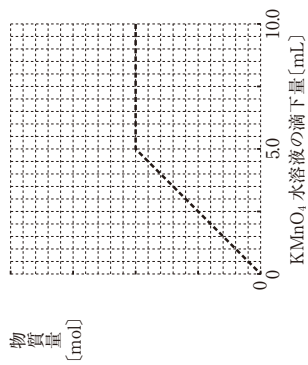
問3 下線部に関して、次の文中の(エ)～(カ)にあてはまるものを、下の①～⑥のうちから一つずつ選び、番号で答えよ。

KMnO<sub>4</sub>水溶液を5.0 mL滴下するまではMnO<sub>4</sub><sup>-</sup>がH<sub>2</sub>O<sub>2</sub>とすべて反応するので、水溶液は(エ)色である。終点の5.0 mLを超えると、水溶液中に(オ)が残るので、(カ)色になる。

- ① MnO<sub>4</sub><sup>-</sup>
- ② H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>
- ③ 黄
- ④ 赤紫
- ⑤ 青紫
- ⑥ 無

問4 【実験】に関して、滴定に用いた過マンガン酸カリウム水溶液のモル濃度は何mol/Lか。有効数字2桁で求めよ。

問 5 【実験】 に関して、過マンガン酸カリウム水溶液を、滴定の終点を超えて10 mLまで滴下する。このとき、水溶液中のマンガン(II)イオン $Mn^{2+}$ の物質質量 [mol] と滴下量 [mL] の関係を表すグラフは次の図の破線で表される。これをもとに、水溶液中の過マンガン酸イオン $MnO_4^-$ の物質質量 [mol] と滴下量 [mL] の関係を、解答用紙の方眼に実線で記し、縦軸の目盛に必要な数値を補ってグラフを完成させよ。ただし、 $Mn^{2+}$ と $MnO_4^-$ の反応は起こらないものとする。



# — MEMO —

英語

1 次の問い(問1~8)の[1]~[8]に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

問1 These festivals and events, which are [1] to our town, make it a joyful place to visit.  
 ① awkward ② innocent ③ unique ④ punctual

問2 One of the major [2] from the city's citizens is the lack of parking spaces. The mayor has decided to address this issue.  
 ① criticisms ② advantages ③ schemes ④ symptoms

問3 A few days [3] never long enough to experience all the attractions in this amusement park.  
 ① is ② aren't ③ be ④ being

問4 Lucy, I found a math textbook in the computer room yesterday. It has your name on it. It's yours, [4] ?  
 ① is it ② isn't it ③ is this ④ isn't this

問5 The doorbell rang while I was washing dishes. I ran to the door, leaving the water [5].  
 ① runs ② ran ③ running ④ will run

問6 To stay safe online, avoid common passwords that can [6] easily, like "password" or "123456."  
 ① guess ② be guessed ③ be guessing ④ have guessed

問7 Despite changing fashion trends, Maria always [7] her timeless and classic style.  
 ① lays off ② puts aside ③ runs through ④ sticks to

問8 The results of the experiment [8] the idea that the new training method improves adult memory.

- ① deliver to ② fit with ③ phase out ④ refrain from

2 次の問い(問1~4)の[9]~[12]に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

問1 A: Kevin, I need your advice. You took Professor Brown's statistics course last year, right?

I'm interested in it, but I heard his assignments are really tough.

B: They are, but his lectures are thorough and he's a great teacher.

A: Is it worth the challenge?

B: Definitely. In my opinion, his assignments are tough mainly because they require group work. I recommend [9].

A: Thanks, I feel more positive about signing up for that course now.

- ① starting to work alone, as it helps you focus better
- ② reading more books and asking the professor for help
- ③ making friends in the class to work on assignments together
- ④ taking another statistics course by a different professor

問2 A: Has anyone seen Sue?

B: I tried calling her a few minutes ago, but she didn't answer.

A: We have waited long enough. Let's go without her.

B: Look! Sue is running toward us with her costume on.

A: [10]

- ① Great, now we can all go to the Halloween party together.
- ② Oh, I totally forgot about her. I hope she makes it to the party on time.
- ③ But you told me you'd be meeting with us here yesterday.
- ④ Maybe we should call her soon to make sure.

問3 In a Florida<sup>\*\*</sup> kindergarten classroom, teacher Robin Hughes discovered that most of her pupils had never seen snow. To help them understand, she asked her sister, Amber, who lives in Kentucky<sup>\*\*</sup>, to send snow to her kindergarten. In January, after about 25 centimeters of snow, Amber made a small snowman<sup>\*\*</sup> named "Lucky" with blueberries for eyes and a carrot nose. She put Lucky in a special box to keep him cold and sent him nearly 1,300 kilometers to Florida. Lucky arrived in almost perfect shape. Since then, Ms. Hughes has been taking Lucky out of the cafeteria freezer every day so that [11]. She plans to melt Lucky and use the water for a gardening project at the school when spring comes.

注 ※ Florida: フロリダ (米国南東部の州) Kentucky: ケンタッキー (米国中東部の州)  
snowman: 雪だるま

- ① the snowman may not melt in the garden under the sun
- ② the pupils can work for hours to build a huge snowman
- ③ her sister will make another snowman and send it to her
- ④ the children can touch the snowman and ask questions

問4 Skateboarding<sup>\*\*</sup> competitions use special walls that are twisted and turned and skateboarders can do amazing tricks. It's fun to see how skateboarding became so popular. After World War II, many new homes were built in the U.S., especially in Los Angeles<sup>\*\*</sup>. Along with these homes, many swimming pools were built, too. In Southern California<sup>\*\*</sup>, a popular type of pool was the "kidney<sup>\*\*</sup>-shaped pool," which looks a bit like a body organ. In the 1970s, California had a big drought<sup>\*\*</sup>, so the government told people not to fill their swimming pools to save water. [12] Many people started skateboarding there, which helped the culture begin to expand.

注 ※ skateboard: スケートボード (に乗る)  
Los Angeles: ロサンゼルス (カリフォルニア州にある米国第2の都市)  
Southern California: 南カリフォルニア (カリフォルニア州の南部地域)  
kidney: 腎臓 drought: 干ばつ

- ① However, the water shortage was solved.
- ② As a result, these pools were left empty.
- ③ This weather was great for outdoor sports.
- ④ Thus, these pools became a status symbol.

3 次のチョココレート工場のウェブページを読んで、下の問い(問1~5)の13~20に答えよ。

## Emma's Sweets Factory

Q&A

What's new

Lessons

Our products

COOKIE DECORATING LESSON

Bake a big heart-shaped cookie, about 14 cm ( a ), and draw pictures or write messages on it with colorful chocolate pens. The chocolate pen works just like a ( b ) pen. Your mom will love this special gift on Mother's Day!

Choose a date and time and click the button below to see how many (A) spots are left.

Apr. 28

▼

3:00 p.m.

▼

GO

5 spots are left. Hurry!

BOOKING SCHEDULE

You can start booking from the first day of the month. Bookings can be made up until one day before your arrival.

DETAILS

<b>Lesson dates</b>	Every day, except when the factory is closed.
<b>Lesson length</b>	1 hour (Arrive 15 minutes before to (B) check in.)
<b>Time options</b>	11:00 a.m./ 1:00 p.m./ 3:00 p.m.
<b>Place</b>	Room 101 on the ground floor of the factory
<b>Lesson fee</b>	\$10 (Each person must pay for their own spot; no sharing.)
<b>Option fee</b>	\$5: Gift wrapping supplies and cards (Request on booking.)
<b>Participants per lesson</b>	Up to 12 people
<b>Consumption period</b>	One week from when the cookie was made.

IMPORTANT NOTICE

- Children under junior high age need to come with an adult.
- Pay the lesson fee and option fee at Room 101 before the lesson starts.

問1 空欄 ( a )・( b )に入れるのに最も適当な語(句)を、次の①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

(a) 13 ① at dawn ② for sale ③ in size ④ within reach  
 (b) 14 ① gentle ② regular ③ subtle ④ vast

問2 下線部(A)・(B)とほぼ同じ意味になるものを、次の①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

(A) 15 ① area of a different color from the rest  
 ② place reserved for an individual  
 ③ room where a lesson will take place  
 ④ set of tools for making cookies  
 (B) 16 ① decide whether to join the lesson  
 ② introduce yourself to other participants  
 ③ report you've come to Room 101  
 ④ start a short tour of the factory

問3 4月28日にレッスンを受講したい場合の予約可能期間を次のように表すとき、空欄 (ア)・(イ)に入れるのに最も適当なものを、下の①~④のうちから一つずつ選び、マークせよ。なお、満席になって予約ができない可能性については考える必要はない。

(ア) から (イ) まで予約が可能である。  
 ア 17 ① 3月28日 ② 3月31日 ③ 4月1日 ④ 4月21日  
 イ 18 ① 4月21日 ② 4月24日 ③ 4月27日 ④ 4月28日

問4 4月28日の午後3時開始のレッスンの現時点で何人が予約していると考えられるか。最も適当なものを、次の①~④のうちから一つ選び、マークせよ。

① 5人 ② 7人 ③ 10人 ④ 12人

54

4 次の外国語学習に関する本文および資料を読んで、下の問い(問1～4)の21～25に答えよ。

Category I Languages: 24-30 weeks		
Portuguese	French	Spanish
		Italian
Category II Languages: Approximately 36 weeks		
German	Indonesian	Malay
		Swahili
Category III Languages: Approximately 44 weeks		
Urdu	Hindi	Russian
		Bengali
Category IV Languages: 88 weeks		
Arabic	Japanese	Korean
		Mandarin Chinese

(出典: U.S. Department of State)

Learning a foreign language is difficult not just because each language is complex in its own way. The main challenge is that it is different from your language. The US government categorizes the languages taught to US diplomats into four groups based on the level of difficulty. The difficulty was estimated by the time required for mastery\*, which ranges from 24 to 88 weeks. <sup>(1)</sup>The table above shows the average time for an English speaker in full-time learning to reach "General Professional Proficiency\*\*" in 16 languages worldwide including the top 10 languages in shading, with English excluded. <sup>(2)</sup>What makes these languages difficult for native English speakers?

Many English speakers initially tend to struggle with the writing system, especially in languages not based on the Latin\* alphabet. Chinese, in particular, is known for its difficulty in this <sup>(A)</sup>respect. Additionally, learners are said to require around 2,000 characters to read a newspaper, although they will still need to use a dictionary. Another challenge is the presence of sounds in the new language that are absent in the learners' native languages. For English speakers, the click sounds in many African languages are examples of their new sounds.

The vocabulary resemblance\*\* is also important. The words in European languages often have similar roots. For example, water in Spanish is "agua," which is similar to Italian "acqua" and English "aquatic." Finally, grammar can be tricky\*, especially in languages like Arabic, where words can change at the beginning, middle, or end, based on their usage\*\*.

Language acquisition challenges result from the combination of a language's writing system,

問5 あなたと小学生の妹(12歳)は二人でレッスンに参加したいと考えている。母の日のプレゼント用のラッピング資料とカードをそれぞれに用意してもらおう場合、合計でいくら支払うことになるか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

- ① 15ドル      ② 20ドル      ③ 25ドル      ④ 30ドル

sounds, vocabulary, and grammar, and these come in different proportions. The US government lists Japanese as a “super-hard language,” but in the same way, English can be hard for Japanese people to learn. This is not because they are bad at learning new languages.

注 ※ mastery: 熟達    General Professional Proficiency: 一般実務レベル  
Latin: ラテン語の    resemblance: 類似    tricky: 扱いにくい, 難しい  
usage: (単語の) 用法

問 1 下線部(A)とほぼ同じ意味になるものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

21

- ① essential behavior
- ② interesting choice
- ③ particular aspect
- ④ unique challenge

問 2 下線部(B)について、習得の難易度の高い順に表しているものはどれか。最も適当なもの、次の表の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

22

	(難) 1	2	3	4 (易)
①	インドネシア語	ロシア語	フランス語	ベンガル語
②	ウルドゥー語	マレー語	イタリア語	日本語
③	スペイン語	スワヒリ語	韓国語	アラビア語
④	中国語 (北京語)	ヒンディー語	ドイツ語	ポルトガル語

問 3 下線部②について、英語話者が学ぶ言語と、その習得の難しさをもたらす要素の組み合わせとして、本文で述べられているものはどれか。最も適当なものを、次の①～④のうちから二つ選び、マークせよ。ただし、解答は番号の小さい順にマークせよ。

23 ・ 24

- ① アフリカ系言語 — 音声
- ② 中国語 — 文字
- ③ アラビア語 — 文字
- ④ ヨーロッパ系言語 — 文法

問 4 本文および資料の結論の一つとして正しいものはどれか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

25

- ① ある言語の難しさは、学習者の適性や学習歴によって異なるために一概には言えない。
- ② 日本人は新しい言語を学ぶのが苦手なので、特別な訓練プログラムが必要だ。
- ③ 米国人にとって日本語を習得するのが難しいように、日本人にとって英語の習得は難しい。
- ④ 米国政府は、表に記載された言語の中で最も難しいのは日本語だと評価している。

5 次の英文を読んで、下の問い（問 1～3）の [ 26 ] ～ [ 30 ] に答えよ。

著作権の都合により、Web 上では問題を掲載しておりません。  
冊子版では掲載されておりますので、必要な方はホームページから  
資料請求をしてください。

問 1 下線部(A)・(B)とほぼ同じ意味になるものを、次の①～④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

- (A) [ 26 ] ① satisfied with something ② ashamed of something  
③ absorbed in something ④ surprised at something
- (B) [ 27 ] ① exploration mission ② rescue team  
③ group of passengers ④ maintenance activity

問 2 空欄 ( a ) ・ ( b ) に入れるのに最も適当な語を、次の①～④のうちから一つずつ選び、マークせよ。

- (a) [ 28 ] ① encouraged ② forced ③ helped ④ stopped  
(b) [ 29 ] ① impossible ② unnatural ③ uncertain ④ inevitable

問 3 本文の内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つを選び、マークせよ。

- [ 30 ]
- ① Earhart dreamed of becoming the first woman pilot in the world and achieved it in the USA in the 1930s.
- ② Earhart was the first woman who learned to fly and encouraged many young women to follow her example.
- ③ Earhart had a passion for flying and completed a solo flight across the Atlantic for the first time as a woman.
- ④ Earhart succeeded in a solo round-the-world flight for the first time as a woman, which left her name in history.

国語

1 次の文章を読んで、後の問い(問1～9)に答えよ。

ウソを見抜く能力に関する研究は、心理学の実験としては比較的实施しやすいこと、また興味を惹くテーマでもあることから、数多く報告されています。ウソを見抜くとき、私たちはどんな情報をもとに判断しているのでしょうか。

もともとわかりやすいのは、相手の発言内容と、自分が真実だと知っている情報とがずれている場合で、これなら客観的にウソと判断できます。つまり、言語的な内容をもとにウソかどうかを判断するやり方です。ただしこれは、自分が確かに事実を把握している、また自分の記憶に間違いがないといった<sup>a</sup>「ぜんぜん」がなければ、うまく機能しません。実際には、いつも相手の発言内容のウラを取ることができるとは限りません。

相手の発言内容の真偽がわからない場合、私たちは相手の発言内容以外の、非言語的な手がかりを参考にします。非言語的な手がかりにはさまざまなものがあります。**A**、発話に際しての、言いよとみや言い間違い、声の高さや話す速さなどです。視線やまばたきなど、顔から得られる情報もあります。手や足、頭の動きや姿勢といった、さまざまな体の動きも手がかりとなりえます。

みなさんは「<sup>(1)</sup>人間はウソをつくときに右上を見る」といった話を、一度は聞いたことがあるのではないのでしょうか。もしこれが本当なら、相手がウソをついたと明確にわかる、<sup>(2)</sup>ピノキオの鼻のような手がかりになります。しかし実際には、視線を含め、そういう非言語的な手がかりを用いても、ウソが簡単に見抜けるわけではないようです。

<sup>(2)</sup>ボンドとデバウロによるメタ分析を紹介しましょう。メタ分析とは、複数の研究を統合して分析を行うものです。彼らは個別の研究において、どれくらいウソと真実を識別できたかを整理しており、もともと高い正答率のもので73%でした。一番うまくいった研究であっても、8割にすら届いていないのです。そしてもともと正答率の低いものは31%であり、研究全体の平均正答率は約54%でした。**B**、コインを投げて裏表を予測できる確率よりも少しましな程度にすぎないわけです。

一部の研究では、特定の職業に限ってみれば、それなりにウソを見破ることができるとされています。たとえば、CIAの職員やウソに関心のある<sup>b</sup>「リンドン」心理学者などは、7割程度の正答率でウソを見抜くことができるようです。ただし当然ながら、こうした特殊な職業は稀です。多くの職業では、偶然と同じあるいは少しましな程度でしか、ウソを見抜くことはできません。「自分は百発百中で恋人の浮気を見破ってきたんだ」という方がおられるかもしれませんが、ウソを見抜くのは決して簡単なことではないのです。

どうして他者のウソを見抜くのは難しいのでしょうか。まず、先ほど紹介したような視線などは、ウソを見抜くための有効な手がかりにはならないわけですが、必要以上にこうした手がかりに着目してしまうと、ウソを見抜くのは難しくなります。実際、手がかりに着目することで、むしろウソを見抜けなくなることを示した研究もあります。

さらに、私たちはウソを見抜くことを妨げてしまうバイアスをもっていることが知られています。一般的に、私たちは他人の言っていることを真実であると判断する傾向が高いことが知られています。<sup>(3)</sup>これは「真実バイアス」とよばれます。当たり前のような話ですが、たいていの場合、私たちは目の前の相手が真実を語っていると想定しています。会話の半分くらいはウソではないか? と疑っては、仕事も遊びも<sup>(4)</sup>「まま」ならないでしょう。つまり、私たちは通常、ウソの手がかりを積極的に探そうとはしないため、結果として他者のウソを見抜くのが難しいと考えられています。

真実バイアスとは逆のウソバイアスもあります。**X**。警察官など、日ごろからウソに<sup>(5)</sup>「対峙」しなければならない一部の職業で、こうしたバイアスがあることが知られています。ウソに対して敏感ではあっても、真実をウソと判断してしまつては、冤罪などにもつながる可能性があるため、ウソを正しく見抜けているとは言えません。ウソをウソとして見抜ける正確性だけでなく、真実を真実として見抜く正確性も同じくらい重要です。

ウソバイアスと関連する現象として、私たちはウソを見抜く自分自身の能力を過大評価してしまうことも知られています。エラードの研究では、警察官であっても他人のウソを見抜くことは難しいにもかかわらず、彼らは自分自身がウソを上手に見抜くことができると考えていることが示されています。ウソを見抜く能力に関わるこうした過大評価も、ウソを正確に見抜くことを妨げる一因になると考えられます。

現実<sup>(6)</sup>「どう」効果も、ウソが気づかれにくくなる要因のひとつです。私たちは真実を知りたい一方で、その内容や状況によつて

は、むしろ真実を知りたくないという相反する欲求をもつことがあります。自分がとても信頼していて、周囲の同僚からも頼りにされている上司が、少しばかり経理上の不正をはたらいている疑いがある。自分が気づかなければ、不正は露呈しない。C、露呈すると自分も同僚も困ってしまう。経理の書類をチェックしようと思えばできるけれど、あえて見ないようにする。このように、ウソがバレないハイけいには、現実から目を逸らしたいという思惑はたらくケースがあります。

これらの要因は、いずれもウソを見抜く側の要因です。こうした複数の要因があるうえに、Y。最近の研究からは、ウソをつくことが上手だと思っている人ほど、シンプルなウソをつき、真実の中にウソを埋め込み、もつとらしい説明を追加する戦略を利用すると報告されています。D、正直に答えることで、かえってウソつきと疑われるような状況では（たとえば、テストでクラスの全員がほぼ50点しか取れなかったのに、たまたま自分だけ100点を取った場合）、むしろ少しウソをつくことで、ウソつきと思われることを防ごうとすることを示した研究もあります。こうした要因が複合的に関与することを考えると、ウソを見抜くのはほぼ不可能であるようにも思えます。

ただし、こうした研究成果に基づいて、「ウソはバレないものだ」という結論を出すのは誤りです。ウソが一度きりで終わる場合は、バレずにすむこともたくさんあるでしょうが、日常生活では、一度ウソをついたら、注釈を合わせていかなければならないことがたくさん出てきます。その結果、客観的な証拠との整合性がとれず、怪しまれることもあるでしょう。ウソかどうかを判断される機会に繰り返し晒されれば、否定なくウソがバレる確率も上がっていきます。「どうせバレないだろう」とウソをついていると、いつか必ず手痛いしつこく返しを食らうもの、と筆者は考えるようにしています。

(阿部修士『あなたはこうしてウソをつく』による。設問の都合上、一部省略した箇所及び表記を改めた箇所がある。)

(注) ビノキオの鼻……ビノキオは『ビノキオの冒険』という物語の登場人物。人間のように動く木彫りの人形で、ウソをつくと鼻が伸びてしまう。

問1 二重線線部 a ～ d のカタカナの部分を漢字に直したとき、その漢字と同じ漢字を含むものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 1、4。

a ゼンタイ 1

- ① 申し出をテイちように断る。
- ② 組織の改革をテイけんする。
- ③ 大急ぎでテイさいだけを整える。
- ④ 彼女はこうテイに住んでいる。

c とうと 3

- ① 貴重な時間をろうとにする。
- ② 働き過ぎてとろうとする。
- ③ 屋上にしらいしんを設置する。
- ④ 警察にヒがい届を出す。

b りんシヨウ 2

- ① 不正のおんシヨウをなくす。
- ② シヨウらいの夢について語る。
- ③ 都市ガスがねんシヨウする。
- ④ がつシヨウコントロールに出場する。

d ハイけい 4

- ① ハイすいの陣で試合に臨む。
- ② 障害物をハイじよする。
- ③ 大事な試合でくハイを喫する。
- ④ バス路線をハイしする。

問2 二重傍線部(ア)～(ウ)の本文中における意味として最もふさわしいものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は [ 5 ] ～ [ 7 ] 。

(ア) ままならない [ 5 ]

- ① 始まらない
- ② つまらない
- ③ 自由にできない
- ④ 続けられない

(イ) 相反する [ 6 ]

- ① 間違った
- ② 自分勝手な
- ③ ばかばかしい
- ④ 矛盾する

(ウ) 否応なく [ 7 ]

- ① 少しずつ
- ② あつというまに
- ③ いつのまにか
- ④ どう思っているように

問3 [ A ] ～ [ D ] に入る言葉の組み合わせとして最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は [ 8 ] 。

- ① A たとえは B つまり C むしろ D また
- ② A おそらく B つまり C だから D しかし
- ③ A たとえは B あるいは C だから D また
- ④ A おそらく B あるいは C むしろ D しかし

問4 傍線部(1)「人間はウンをつくときに右上を見る」とあるが、筆者はこの話についてどのように考えているか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は [ 9 ] 。

- ① 「人間はウンをつくときに右上を見る」は、非言語的な手がかりの一つである視線を参考にしてウンを見抜こうとするものであるが、他の非言語的な手がかりや「ビノキオの鼻」と同様、ウンを見抜く手がかりとしては不十分である。
- ② 「人間はウンをつくときに右上を見る」は、主に視線という非言語的な手がかりを参考にしてウンを見抜こうとするものであるが、他の非言語的な手がかりと同様「ビノキオの鼻」のような有効な手がかりとはならない。
- ③ 「人間はウンをつくときに右上を見る」は、視線を参考にしてウンを見抜こうとするものであるが、言語的な内容や「ビノキオの鼻」よりは有効であるものの、ウンを明確に見抜くほどの手がかりにはなりそうもない。
- ④ 「人間はウンをつくときに右上を見る」は、視線やまばたきなど顔から得られる複数の非言語的な手がかりを参考にしてウンを見抜こうとするものであるが、言語的な内容と同様、ウンを見抜くための手がかりにはなり得ない。

問5 傍線部(2)「ホンドとテバウロによるメタ分析を紹介しましょう」とあるが、この部分で「メタ分析」を紹介することにはどのような意味や効果があるのか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **10**。

- ① ウンと真実の識別に関するさまざまな研究を紹介することで、ウンを見抜こうとするときには一つではなく複数の方法を試みることの大切さを強調している。
- ② ウンと真実を識別する方法にはさまざまなものがあるが、一つではなく複数の方法を組み合わせることでウンを見抜く確率が高くなっていくことを証明している。
- ③ ウンと真実の識別に関する研究結果はうまくいったものからうまくいかなかったものまでさまざまであることを示して、そうした研究の無意味さを伝えている。
- ④ ウンと真実の識別に関するさまざまな研究結果を具体的な数値とともに示すことで、ウンを見抜くということに対する筆者の考え方に説得力を与えている。

問6 傍線部(9)「これは真実バイアスとよばれます」とあるが、筆者は「真実バイアス」や「ウンバイアス」を取り上げてどのようなことを言おうとしているのか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **11**。

- ① 私たちがウンを見抜くことができるようになるためには、真実バイアスやウンバイアスをもたないようにすることが必要ということ。
- ② 私たちがもっているバイアスにはウンを見抜くことに役立つ働きをするものと、ウンを見抜くことを妨げる働きをするものがあるということ。
- ③ 私たちがウンを簡単に見抜くことができないのは、ウンをついている人だけでなくウンを見抜こうとしている人にも原因があるということ。
- ④ 私たちが日常生活の中で無意識のうちに関わってしまうのは、真実バイアスやウンバイアスなどといったバイアスのせいであるということ。

問7 **Ⅻ**に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は **12**。

- ① あからさまなウンであっても、それを信じてしまうバイアスのことです
- ② 相手の発言を、必要以上にウンだと考えてしまうバイアスのことです
- ③ 手がかりがないのに、ウンが真実かを判断してしまうバイアスのことです
- ④ 真実をウンだと、ウンを真実だと思い込んでしまうバイアスのことです

問8 に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① ウソはしばしば、真実の中に何くわぬ形で、目立たないように紛れ込んでいます
- ② ウソというものは通常、いくつものウソが重なり合った多重構造になっています
- ③ 多くのウソは、ウソをついている本人にすらウソをついている自覚がありません
- ④ あまりにも露骨なウソで、かえってウソだとわからないものも少なくありません

問9 この文章の内容と一致するものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① ウソを見抜く手がかりはそれほど有効ではなく、またウソを見抜くことを妨げるさまざまな要因もことから、ウソを見抜くことは非常に難しいが、ウソについてはかかっているとウソがバレる可能性が高くなり、いつかその報いを受けることになってしまう。
- ② ウソをつくといつか必ず手癖いしつべ返しがあるためウソをつくことはやめたほうがよいが、日常生活の中でどうしてもウソをつかなければならない状況になったときには、ウソを見抜く手がかりを相手に与えないように十分に気をつけないければならない。
- ③ 相手の発言内容のような言語的な手がかりや視線などの非言語的な手がかりはウソを見抜くための情報としては不十分のため一度きりのウソがバレることはないが、世の中には警察官のようにウソを簡単に見破ることができる人も存在するため、繰り返しウソをつくことはしてはならない。
- ④ 他人のウソを見抜くのはそれほど簡単なことではないが、人間は日常生活の中でさまざまなウソと対峙しているうちに少しずつウソを見抜くことができるようになっていくため、「ウソはバレないものだ」などと安易に考え、ウソをつくのはよくないことである。

2 次の文章を読んで、後の問い(問1~7)に答えよ。

未名子<sup>あなづみ</sup>が資料館<sup>しりょうかん</sup>に出入りして順<sup>のり</sup>さんの手伝いをするようになったのは今から十年ほど前で、十代の半ば、まだ中学生のころだった。未名子の父親が、あまり人づきあいが得意でなく学校を休みがちだった未名子を連れて県内の別の場所からこの近くへ引越してきたとき、今よりもまだずいぶん元気だった順さんは、もうすでに古ぼけたこの資料館で、未名子が現在やっているような作業をしていた。そうして、当時学校にも行かずこの資料館のそば<sup>そば</sup>によく立ち尽くしていた未名子に、館内<sup>くわんない</sup>に入ってもいいという許可<sup>きょか</sup>をくれ、小さな骨<sup>ほね</sup>の欠片<sup>かけら</sup>を見せ、<sup>て</sup>手に載せて触らせてくれたのだった。

順さんの持っていた骨は、資料館の近くでサイ<sup>さい</sup>しゅう<sup>しゅう</sup>されたものだった。このあたりは沖縄でも古代の人間が集落を作っていて、<sup>せい</sup>相<sup>そう</sup>の時代のずっと前から重要な場所として来ていたらしい。ただ、まだ子どもだった未名子が見る限り、この骨がものすごく古い化石のようなものなのか、それとも戦争によって死んだ最近の人のものなのかは判別<sup>はんべつ</sup>がつかなかった。それどころか、未名子は順さんに細部<sup>さいぶ</sup>を説明<sup>せつめい</sup>されなければ、この小さな欠片<sup>かけら</sup>がかつて人間の一部分<sup>いちぶぶん</sup>だったのだということすら、理解<sup>りかい</sup>できなかった。そんな未名子に順さんは、この小さな塊<sup>かたまり</sup>がどうい理由<sup>りゆう</sup>で自分の手に渡ってきたかをいねいに話して聞かせてくれた。<sup>(1)</sup>順さんは骨<sup>ほね</sup>のほかにも、今まで未名子が見たことのない奇妙<sup>きせう</sup>なものを見せ<sup>み</sup>せてくれた。どれもこの地域<sup>ちいき</sup>にゆかりがあつて、また来歴<sup>らいれき</sup>の説明<sup>せつめい</sup>がなければそれがいったいなんなのかわからないものばかりだった。未名子にとってこの建物<sup>たて</sup>に詰まったすべてが、順さんの物語<sup>ものがたり</sup>なくしてはなんの役<sup>やく</sup>にも立たない物体<sup>ぶたい</sup>でしかなかった。紙<sup>かみ</sup>にまとめられた情報<sup>じょうほう</sup>群<sup>ぐん</sup>にしても、数値<sup>すうじ</sup>やその集合<sup>しゅうごう</sup>がどういう意味<sup>いみ</sup>を持っているのか、約束<sup>やくさく</sup>ことをきいて紐<sup>ひも</sup>づけなければ、ただのインクの模様<sup>もよう</sup>でしかない。いまでも未名子は、ここにある多くについて、インテックスがあつてもなお、完全<sup>ぜんぜん</sup>には把握<sup>はくわく</sup>できていない。

ただ、未名子は初めて資料館<sup>しりょうかん</sup>に来たとき、建物<sup>たて</sup>に詰まったものを集めてきた順さんのことがとても好きになった。彼女の大切な宝物<sup>たからもの</sup>を、それが人の死<sup>し</sup>を直接<sup>じかっけつ</sup>思いおこさせるものだとしても、子どもである未名子自身<sup>みづかみ</sup>に、その物語<sup>ものがたり</sup>ごときらんと聞かれたものとして見<sup>み</sup>せてくれることが嬉<sup>うれ</sup>しかった。未名子の通<sup>と</sup>っていた学校<sup>がっこう</sup>ではすくなくとも、死<sup>し</sup>んだ人間の一部分<sup>いちぶぶん</sup>どころか、通学路<sup>つうがくじ</sup>にある犬<sup>いぬ</sup>の死<sup>し</sup>でさえ、子どもたちの目<sup>め</sup>から<sup>は</sup>隠<sup>かく</sup>して<sup>お</sup>されて<sup>い</sup>た。

この資料館<sup>しりょうかん</sup>に通<sup>と</sup>うようになってからも、未名子は自分のいる土地<sup>とち</sup>の歴史<sup>れきし</sup>や文化<sup>ぶんか</sup>にあまり強く興味<sup>きょうみ</sup>を持つことはなかった。ただ資

料館<sup>しりょうかん</sup>に積<sup>た</sup>まれたものを見<sup>み</sup>て、そこにあるいろいろな事情<sup>じきょう</sup>を読み解<sup>と</sup>くことは楽しかった。そのとき、人間<sup>にんげん</sup>というものに興味<sup>きょうみ</sup>が持<sup>も</sup>てないのだと思<sup>おも</sup>いこんでいた未名子は、でも、順さんの集<sup>あ</sup>めた資料<sup>しりょう</sup>を見<sup>み</sup>ることで、自分のまわりにいる人<sup>ひと</sup>たちや人<sup>ひと</sup>の作<sup>つく</sup>った全部<sup>ぜんぶ</sup>のものが、ずっと先に生<sup>な</sup>きる新<sup>あたら</sup>しい人<sup>ひと</sup>たちの足<sup>あし</sup>もとのほんのひと欠片<sup>かけら</sup>になることもあるのだと思<sup>おも</sup>えたら、自分<sup>自分</sup>は案外<sup>あんがい</sup> I というものが好きなのかもしれないと思<sup>おも</sup>えることができた。未名子は中学<sup>ちゅうがく</sup>、高校生<sup>こうせい</sup>のあいだ、休<sup>やす</sup>みの日<sup>ひ</sup>や学校<sup>がっこう</sup>に行<sup>い</sup>けなかつた日には自習<sup>じじゆ</sup>道具<sup>どうぐ</sup>を持<sup>も</sup>ちこんで、そうして学校<sup>がっこう</sup>を卒業<sup>くわつぎやう</sup>してからは仕事<sup>しごと</sup>のない昼<sup>ひる</sup>の間中<sup>かんじゆう</sup>、ずっと資料館<sup>しりょうかん</sup>の整理<sup>せいり</sup>を手伝<sup>て</sup>っていた。

順さんの資料館<sup>しりょうかん</sup>には、未名子<sup>あなづみ</sup>が眺<sup>なが</sup>めていて飽<sup>あ</sup>きないものがたくさんあつた。<sup>(2)</sup>ただ、いわゆる見<sup>み</sup>学者<sup>がくしや</sup>を入れて見<sup>み</sup>せる観<sup>くわん</sup>光<sup>くわう</sup>施設<sup>しせつ</sup>ではなかつたので、資料館<sup>しりょうかん</sup>は無<sup>む</sup>収<sup>しゆ</sup>入<sup>にゅう</sup>だつたし、国<sup>くに</sup>や自治<sup>じ</sup>体<sup>たい</sup>から補<sup>ほ</sup>助<sup>じょ</sup>金<sup>きん</sup>が出<sup>で</sup>ているということもなかつた。順<sup>のり</sup>さんは以前<sup>いぜん</sup>、若いころであつても、良<sup>よ</sup>くいつて、在<sup>あ</sup>野<sup>の</sup>の郷<sup>きやう</sup>土<sup>ど</sup>史<sup>し</sup>家<sup>か</sup>だつたし、今<sup>いま</sup>は調査<sup>ちゆうさ</sup>を続<sup>つづ</sup>けることが難<sup>がた</sup>しいほどに年<sup>とし</sup>をとつている。現在<sup>げんざい</sup>もう成人<sup>せいじん</sup>している未名子<sup>あなづみ</sup>にしたつて、学<sup>がく</sup>芸<sup>げい</sup>員<sup>いん</sup>の資格<sup>しきかく</sup>を持<sup>も</sup>っているわけでも、研究<sup>けんきゆう</sup>者<sup>しや</sup>としてここ<sup>ここ</sup>に勤<sup>きん</sup>務<sup>む</sup>しているわけでもない。在<sup>あ</sup>野<sup>の</sup>の郷<sup>きやう</sup>土<sup>ど</sup>史<sup>し</sup>家<sup>か</sup>のほとんどの人<sup>ひと</sup>がそうであるように、この仕事<sup>しごと</sup>は給料<sup>けいりゅう</sup>を生<sup>な</sup>むようなものではなく、だから未名子<sup>あなづみ</sup>も、当然<sup>たうぜん</sup>ながらはかに仕事<sup>しごと</sup>を持<sup>も</sup>っている。補<sup>ほ</sup>助<sup>じょ</sup>金<sup>きん</sup>の申請<sup>しんしん</sup>はとても煩<sup>わづ</sup>雑<sup>ざつ</sup>で、<sup>(3)</sup>キ<sup>き</sup>てい<sup>てい</sup>が細<sup>こま</sup>かく、面<sup>めん</sup>倒<sup>たう</sup>な手<sup>て</sup>順<sup>じゆん</sup>を軽<sup>かろ</sup>んげい<sup>い</sup>なければいけ<sup>い</sup>ない。だから順<sup>のり</sup>さんはそういつた手<sup>て</sup>続<sup>じゆく</sup>きを早<sup>はや</sup>いうちからいつさいあきらめていて、それから今<sup>いま</sup>に至<sup>いた</sup>るまで、この資料館<sup>しりょうかん</sup>は周<sup>しゅう</sup>圍<sup>い</sup>に暮<sup>く</sup>らすほかの人<sup>ひと</sup>たちから見<sup>み</sup>るとただの古<sup>ふる</sup>めかしくて怪<sup>あや</sup>しい建<sup>た</sup>物<sup>ぶつ</sup>だつた。人<sup>ひと</sup>以外<sup>いがい</sup>にも、た<sup>た</sup>く<sup>た</sup>く<sup>た</sup>さんの生<sup>な</sup>き物<sup>もの</sup>の死<sup>し</sup>の<sup>(4)</sup>コ<sup>こ</sup>ン<sup>こ</sup>セ<sup>せ</sup>キ<sup>き</sup>がある。この近<sup>ちか</sup>くにかつていた、今<sup>いま</sup>はもう死<sup>し</sup>に絶<sup>た</sup>えた動<sup>どう</sup>物<sup>ぶつ</sup>の、<sup>(5)</sup>デ<sup>で</sup>キ<sup>き</sup>が良<sup>よ</sup>いとはいえない細<sup>こま</sup>製<sup>せい</sup>が窓<sup>まど</sup>からのぞいて見<sup>み</sup>える、不<sup>ふ</sup>穏<sup>おん</sup>な情<sup>じやう</sup>報<sup>ほう</sup>が詰<sup>つ</sup>ま<sup>つ</sup>つて<sup>い</sup>るところだと思<sup>おも</sup>われていた。

ただ、もしこの資料館<sup>しりょうかん</sup>が補<sup>ほ</sup>助<sup>じょ</sup>金<sup>きん</sup>の出<sup>で</sup>る正式<sup>せいし</sup>な公<sup>こう</sup>的<sup>てき</sup>施設<sup>しせつ</sup>で、入<sup>い</sup>場<sup>じやう</sup>者<sup>しや</sup>が増<sup>ま</sup>えるよう入り口<sup>いりぐち</sup>にその時<sup>とき</sup>々<sup>とき</sup>のおすすめ<sup>おすすめ</sup>の展<sup>てん</sup>示<sup>し</sup>を貼<sup>は</sup>り紙<sup>し</sup>で告知<sup>こぞう</sup>したり、土<sup>ど</sup>日<sup>にち</sup>にやつてくる人<sup>ひと</sup>にわ<sup>わ</sup>かりやす<sup>やす</sup>くキヤラリト<sup>り</sup>トク<sup>とく</sup>やガイ<sup>ガイ</sup>ド<sup>ド</sup>ツ<sup>ツ</sup>ア<sup>ア</sup>をしなければなら<sup>ら</sup>ないところだつたとしたら、未名子<sup>あなづみ</sup>はこんなふう<sup>ふう</sup>に長<sup>なが</sup>いこと手<sup>て</sup>伝<sup>でん</sup>つては<sup>は</sup>い<sup>い</sup>なかつたかもし<sup>し</sup>れないと思<sup>おも</sup>う。町<sup>まち</sup>の中<sup>なか</sup>で、ほとんどの人<sup>ひと</sup>から公<sup>こう</sup>共<sup>ぎょう</sup>の知<sup>ち</sup>識<sup>し</sup>だと認<sup>め</sup>められ<sup>ら</sup>て<sup>い</sup>ない、ひっそりとした情<sup>じやう</sup>報<sup>ほう</sup>の置<sup>お</sup>き場<sup>ば</sup>所<sup>じよ</sup>だつたからこそ、自分<sup>自分</sup>はここ<sup>ここ</sup>に逃<sup>に</sup>げこんで<sup>い</sup>きたん<sup>ん</sup>だらうと未名子<sup>あなづみ</sup>は考<sup>かんが</sup>えていた。

X 未名子<sup>あなづみ</sup>と出<sup>で</sup>会<sup>かい</sup>つたころはまだときどき街<sup>まち</sup>に出<sup>で</sup>たり、新聞<sup>しんぶん</sup>を読<sup>よ</sup>んで<sup>は</sup>な<sup>な</sup>にや<sup>や</sup>ら人間<sup>にんげん</sup>の所<sup>しょ</sup>業<sup>ぎやう</sup>にうつすら腹<sup>はら</sup>を立てたり悲<sup>かな</sup>しんだりもしていた順<sup>のり</sup>さんは、未名子<sup>あなづみ</sup>やまわりの人<sup>ひと</sup>たちが気<sup>き</sup>づかないくらいゆつくりとしたスピードで、透<sup>と</sup>明<sup>めい</sup>なもの<sup>もの</sup>にかが自<sup>みづかみ</sup>身の体<sup>てい</sup>の中<sup>なか</sup>にし<sup>し</sup>みこんで<sup>い</sup>く<sup>く</sup>みだいに<sup>に</sup>して、感<sup>かん</sup>情<sup>じやう</sup>だけ<sup>だけ</sup>でなく<sup>く</sup>いろいろな機<sup>き</sup>能<sup>のう</sup>を鈍<sup>どん</sup>らせて<sup>い</sup>き<sup>き</sup>つ<sup>つ</sup>ある。ア<sup>ア</sup>ー<sup>ア</sup>カイ<sup>カイ</sup>ブ<sup>ブ</sup>を整<sup>せい</sup>理<sup>り</sup>して<sup>い</sup>く作<sup>さく</sup>業<sup>ぎやう</sup>は単<sup>たん</sup>調<sup>てう</sup>なう<sup>う</sup>え、とりたてて II をする<sup>する</sup>必要<sup>ひつやう</sup>がない。未名子<sup>あなづみ</sup>はイン<sup>イン</sup>テ<sup>テ</sup>ク<sup>ク</sup>ス<sup>ス</sup>をA<sup>A</sup>からZ<sup>Z</sup>までな

ぞつていき、終わればまた逆からなぞつて戻る。言葉順で、もしくは地域でカテゴライズできるタグをつけ、それから時代で並べなおす。データは修復のいらぬものも多かつたけれど、それであっても一見意味のないような、数年前にも順さんが行ったであろうその行為を繰り返しかえしなぞつて確認していくことは、この資料が存在しつづけるためにはとても重要なことだつた。そうして数年後に同じ作業を行うことも、また大切なのだ、と未名子は考えている。今この瞬間にこのデータを確認した、ということによって資料の強度ははつきり増す。たとえそれが『変化なし』のスタンプを押すだけだつたとしても。

(高山翔子『百里の馬』による。設問の概念上、一部省略した箇所及び表記を改めた箇所がある。)

(注) 英祖……十三世紀頃に琉球の王だつたと伝えられる人物。

問1 二重傍線部 a、d のカタカナの部分に使用する漢字として最もふさわしいものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 15、18。

a サイしゅう 15

- ① 菜 ② 催 ③ 採 ④ 裁

b セイじつ 16

- ① 成 ② 誠 ③ 制 ④ 清

c キてい 17

- ① 規 ② 記 ③ 企 ④ 紀

d コンせき 18

- ① 懇 ② 混 ③ 恨 ④ 痕

問2 二重傍線部 (ア)～(ウ) の本文中における意味として最もふさわしいものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 19、21。

(ア) よるべなく 19

- ① いつまでも  
② 毎日のように  
③ わざわざ  
④ 頼るところがなく

(イ) 在野の 20

- ① 貧しい  
② 素人の  
③ 公職ではない  
④ 無名の

(ウ) 不穏な 21

- ① 雑多な  
② 物騒な  
③ よくわからない  
④ 役に立たない

問3 ・に入る最もふさわしい言葉を、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は ・。

- ① 学校
- ② 人間
- ③ 仕事
- ④ 資料館

- ① 同じこと
- ② 愉快なこと
- ③ 手慣れたこと
- ④ 斬新なこと

問4 傍線部(1)「順さんは人骨のほかにも、今まで未名子が見たことのない奇妙ななにかをいくつも見せてくれた」とあるが、未名子は順さんがこうしたことをしてくれることについてどのように思っていたか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 自分が住んでいる土地の歴史や文化に興味を持ち、どうしても資料館に入りたいという願いを順さんが快く聞き入れてくれただけでなく、資料館にある貴重な資料を自由に見せてくれたことに未名子は深く感謝していた。
- ② 資料館に保存されていたものは人骨だけでなくどれもみな死と関わるようなものばかりであったため、まだ中学生だった未名子はなんとも言いようのない不安を感じ、おかしなところに来てしまったと後悔していた。
- ③ 順さんが資料館にあるものについていろいろと説明してくれることは嬉しかったが、まだ中学生だった未名子にはその内容がほとんど理解できなかつたため、順さんに対して申しわけない気持ちになつてしまった。
- ④ 資料館にあるさまざまな宝物を、それが死と関わるようなものであつたとしても隠すことなく見せてくれたり、それらがどのようなものなのかをわかりやすく話して聞かせてくれたりしたことに未名子は喜びを感じていた。

問5 傍線部(2)「ただ、いわゆる見学者を入れて見せる観光施設ではなかつたので、資料館は無収入だつたし、国や自治体から補助金が出ているということもなかつた」とあるが、このことについて未名子はどのように考えていたか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 順さんの資料館には貴重なものがたくさんあるにもかかわらずそれらが人目にほとんど触れないことをもつたいないと思っていた未名子は、資料館を公的な観光施設に変え、見学者を入れて見せたほうがよいと考えていた。
- ② 順さんは補助金の申請はしていないものの、資料館を観光施設にして自分の宝物をたくさんの人に見せたいと思っていたが、未名子はこの資料館は自分にとって大切な場所であるためずっとそのままにしておいてほしいと考えていた。
- ③ 順さんの資料館は人づきあいが苦手だった未名子にとって逃げ場所のようなところであつたため、もし資料館が補助金が出る公的な観光施設ようになっていたら未名子はここに長くはいられなかつたらろうと考えていた。
- ④ 順さんは、資料館を観光施設のようにしないのは補助金の申請などが面倒だからだなどと言っていたが、実際は、資料館をたくさんの人が集まる場所にしてほしくないという未名子の思いをくみ取ってくれたからだと考えていた。

問6 に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 順さんは、未名子が成長していくにつれてほんのちよつとずつ元気をなくしていった
- ② 年をとつた順さんは、現在でもなお在野の郷土史家として精力的に調査を続けていた
- ③ 何年も前から順さんはいつさの仕事を未名子に任せ、自分はなにもしていなかった
- ④ 未名子が資料館に来るようになってほとんどなく、順さんは資料館の仕事から手を引いた

問7 この文章の内容と一致するものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 27。

- ① 中学生のころから、順さんの資料館で資料の整理という単調な作業を続けてきた未名子は、自分がやってきた作業は資料が存在しつづけるために重要であるということにはわかってはいたが、同じようなことをこれからもずっとやりつづけることが自分にとって本当によいことなのかどうか疑問を感じていた。
- ② 順さんの資料館でさまざまな資料に触れていくうちに自分のいる土地の歴史や文化に強い興味を持つようになった未名子は、自分もいつか学芸員の資格を取得し、資料の整理のような単調な作業だけでなく順さんのような郷土史家として地域に貢献するような仕事をしたいと思うようになっていった。
- ③ 順さんの資料館には、順さんが長年にわたって集めてきたたくさんの資料が保存されていたが、そうした資料はただ保存しているだけではなんの役にも立たない物体でしかないことをわかっていた未名子は、自分がやってきた単調な作業こそがこの資料館にとってなによりも重要なことなのだと自負していた。
- ④ 学芸員の資格も持たず研究者でもなかった未名子が順さんの資料館でやってきた資料の整理という作業は単調で、意味のない作業であるかのように感じることもあったが、そのような作業であったとしてもそれは長い間資料を保存していくためにとても大切なことなのだと未名子は考えていた。

3 次の文章を読んで、後の問い(問1～7)に答えよ。

エチオピアでの経験から話を始めよう。最初にエチオピアを訪れたのは、もう二十年近く前のことだ。ほとんど海外に出たこともなかった二十歳そこそここのころ。十カ月あまりの滞在期間の大半をエチオピア人に囲まれて過ごした。

それまで、自分はあまり感情的にならない人間だと思っていた。人とぶつかることもそれほどなく、どちらかといえば冷めた少年だった。<sup>(1)</sup> それが、エチオピアにいるときは、まるで違っていた。

なにをやるにしても、物事がすんなり運ばない。タクシーに乗るにも、物を買うにも、値段の交渉から始まる。町を歩けば、子どもたちにおちよぐられ、大人からは質問攻めにあう。調査のために役所を訪れると、「今日は人がいないから明日来い」と何日も引き延ばされる。「ここじゃない、あつちの窓口だ」と、I。話がうまくいったと思つたら最後に贈賄を要求される……。

言葉の通じにくさもあって、<sup>a</sup> ケンめいに身振り手振りを交えて話したり、大声を出して <sup>b</sup> 激刺してしまつたりする自分がいた。村で過ごしているあいだも、生活のすべてがつねに他人との関わりのなかであつて、ひとりのプライベートな時間など、ほとんどない。いい意味でも、悪い意味でも、つねにある種の <sup>b</sup> シげきにさらされ続けていた。食事のときは、いつもみんなでひとつの大きな皿を囲み、「もつと食べる」と声をかけあい、互いに気遣いながら食べていた。

村にはまだ電気がなかった。食後はランプの灯りのもとで、おじいさんの話に耳を傾け、息子たちと腹を抱えて笑い駆けたり、真顔で驚いたり、にきやかで心温まる時間があつた。

村のなかにひとり「外国人」がいることで、いろんないざこざが起きて、なぜこんなふうまいかないんだと、涙が止まらない日もあつた。

毎朝、木陰にテーブルを出して、前日の日記をつけるのが日課だつた。ふと見上げると、抜けるような青空から木漏れ日がさし、小鳥のさえずりだけが聞こえる。さわやかな風に <sup>c</sup> 舞が揺れる。おばあさんが炒るコーヒーのいい香りが漂ってくる。自分はなんて幸せなんだらうと、心からうつつりした。

腹の底から笑つたり、激しく憤慨したり、幸福感に浸つたり、毎日が喜怒哀楽に満ちた時間だつた。顔の筋肉も休まることなく、つねにいろんな表情を浮かべていた気がする。

(2) そんな生活を終えて、日本に戻ったとき、不思議な感覚に陥った。関西国際空港に着くと、すべてがすんなり進んでいく。なんの不自由も、憤りや戸惑いも感じる必要がない。バスのチケットは自動券売機ですぐに買えて、数秒も違わず定刻ぴったりに出発する。動き出したバスに向かって深々とお辞儀する女性従業員の姿に、びっくりして振り返ってしまった。

人との関わりのなかで生じる厄介で面倒なことが注意深く取り除かれ、できるだけストレスを感じないで済むシステムがつくられていた。

おそらく、お辞儀する女性は感情を交えて関わり合う「人」ではなく、券売機の「ご利用ありがとうございます」という機械音と同じ「記号」だった。

つねに心に波風が立たず、一定の振幅におさまるように保たれている。その洗練された仕組みの数々に、逆カルチャーショックを受けた。

□ X □。顔の表情筋の動きも、すっかり緩慢(4)になった。顔つきまで変わっていたかもしれない。いったい、エチオピアにいたときの「自分」は「だれ」だったのだろうか？ そんなことも考えた。

でも日本の生活で、まったく感情が生じないわけではなかった。テレビでは、新商品を宣伝するために過剰なくらい趣向を凝らしたCMが繰り返し流され、物欲をかき立てていた。それまで疑問もなく観ていたお笑い番組も、無理に笑うという「反応」を強いられているように思えた。そんなとき、ひとりテレビを観ながら浮かぶ「笑い」は、「感情」と呼ぶにはほど遠い、薄べらで、すぐに跡形もなく消えてしまう軽いものだった。

多くの感情のなかで、特定の感情／欲求のみが喚起され、多くは、ヨクせ(5)いされているような感覚。エチオピアにいたときにくらべ、自分のなかで生じる感情の動きに、ある種の「いびつさ」を感じた。どこか意図的に操作されているようにも思えた。

日本は、感情をコントロールしている社会なのかもしれない。

最初にエチオピアから帰国したときにもつた □ II □ を、いまでもときどき思い出すことがある。たぶん急に学生のひとり暮らしに戻ったことも関係していたと思う。

二十年以上を過ごしてきた日本の環境に、わずか十カ月のエチオピア滞在から戻って感じた「ずれ」は、いったいなにを意味しているのだろうか？

エチオピアのほうが「よい」と言っているのではない。いままエチオピアの田舎に行くと、たまには誰とも会わず、ひとり快適な都会のホテルにこもって映画でも観ていたと思う。町ゆく一人ひとりと顔を見合わせながら、毎回、握手したり、あいさつの言葉を交わしたりするのは、とても面倒くさい。

人類学のフィールドワークでは、他者との深い関わりのなかで身をゆだねる。気心の知れた人と過ごすだけではないので、ときに想像もつかない状況に立たされ、戸惑う。「フィールド」になじんだ身体は、今度は「ホーム」に戻って、また別の「ずれ」を経験する。

人類学は、この自分の居場所と調査地とを往復するなかで生じる「ずれ」や「違和感」を手がかりに思考を進める。それは、ほんのりがあたりまえに過ごしてきた現実が、ある特殊なあり方で構築されている可能性に気づかせてくれる。

人類学では「ホーム」と「フィールド」との往復が欠かせない。そして、その両者が思考の対象となる。人類学といえば、よく遠くの国の異文化について研究していると思われてしまうが、人類学者はたんにフィールドの「かれら」だけを調査しているわけではない。

エチオピアにいて、日本とは違う感情の生し方を体験する。そこから、日本社会の感情をめぐる環境の特殊さに気づくこともできるし、それまで疑問をもたなかった「感情とはなにか？」という根本的な問いにも □ III □ になれる。

人類学者が向き合う問いの多くは、最初から自分のなかにあるものではない。「ホーム」と「フィールド」を往き来するなかで、あるときト(6)やらしいものなのだ。

(松村圭一郎「うしろめたさの人類学」による。設問の都合上、一部省略した箇所及び表記を改めた箇所がある。)

問1 二重傍線部 a、d のカタカナの部分を漢字に直したとき、その漢字と同じ漢字を含むものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 28 ～ 31。

a ケンめい 28

- ① ケンじつな会社経営をする。
- ② 二つの方法をケンようする。
- ③ 雑誌のケンしょうに当選する。
- ④ 重要な問題をしんケンに議論する。

b シげき 29

- ① 図書館でシしょとして働く。
- ② 一年間のしゅうシ報告をする。
- ③ 担当者ともいシ交換をする。
- ④ ふくシのための予算を増やす。

c ヨクせい 30

- ① ヨクじつは朝から雨だった。
- ② ヨクようをつけて文章を読む。
- ③ にゅうヨクして汗を流す。
- ④ この土地はとてむヨクである。

d トウらい 31

- ① 商品の注文がさっトウする。
- ② 紅茶にらトウを入れる。
- ③ トウげいひんを購入する。
- ④ 資源の価格がこうトウする。

問2 二重傍線部 (ア)・(イ) の本文中における意味として最もふさわしいものを、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 32 ～ 33。

(ア) 激昂 32

- ① 怒り狂う
- ② 慌てふためく
- ③ とてむ後悔する
- ④ 泣き叫ぶ

(イ) 緩慢 33

- ① 不自然である
- ② ゆったりとしている
- ③ 変化に乏しい
- ④ とてむすばやい

問3 I、II、III に入る最もふさわしい言葉を、次の各群の①～④のうちからそれぞれ一つずつ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 34 ～ 36。

I 34

- ① 横車を押される
- ② 後ろ髪を引かれる
- ③ たらいまわしにされる
- ④ 拍車をかけられる

II 35

- ① 安心感
- ② 違和感
- ③ 優越感
- ④ 期待感

III 36

- ① 自覚的
- ② 批判的
- ③ 協力的
- ④ 中立的

問4 傍線部(1)「それが、エチオピアにいるときは、まるで違っていた」とあるが、「まるで違っていた」とはどのようなことか。その説明として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 日本にいるときの筆者は「冷めた少年」で、身の周りの出来事に無関心であつたが、エチオピアではさまざまなことに興味関心をもつようになったということ。
- ② エチオピアに行く前の筆者は、人となにかもめことがあつてもそれを許すことができたが、エチオピアでは人を許すことができない性格になってしまったということ。
- ③ エチオピアではなにをやるにしても物事がすんなり進ばなかつたため、日本にいるときは違って筆者はつねに腹を立てていて心の安まる時間がなかつたということ。
- ④ エチオピアに滞在していたときの筆者は、エチオピアに来る前とは違つてことあることに感情が高ぶり、それを表に出してしまうことが多かつたということ。

問5 傍線部(2)「そんな生活を終えて、日本に戻つたとき、不思議な感覚に陥つた」とあるが、筆者は日本に戻つた自分が「不思議な感覚に陥つた」のはなぜだと考えているか。その主な理由として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① 日本ではエチオピアとは違つて社会のなかのさまざまなものが機械化されて物事がすんなりと進むだけでなく、深々とお辞儀をする女性従業員のように他人に対して心を込めて接する人が多いためストレスを感じるということがほとんどないから。
- ② 言葉が通じないエチオピアでは身振り手振りを交えて話していたため、なにをやるにしても物事がうまく進まなかつたが、日本では言葉の違いという厄介で面倒なことが取り除かれたため、ストレスを感じることなく物事が進んだから。
- ③ エチオピアでも日本でも人との関わりが厄介で面倒なことに変わりはないが、エチオピアの人々とは違つて日本人は人と接するときに相手がストレスを感じないように必要以上に気を遣つているため、心に波風が立つことがないから。
- ④ 人との関わりが煩わしく、何事もすんなりと進まないエチオピアとは違つて、日本では人との関わりがなかで生じる厄介で面倒なことが取り除かれ、人々ができるだけストレスを感じないで済む洗練されたシステムがつくられていたから。

問6 に入る内容として最もふさわしいものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 。

- ① そのうち、自分がもとの感情の起伏に乏しい「自分」に戻つていることに気づいた
- ② しばらくすると、自分がかつての「冷めた少年」に戻れなくなっていることに気づいた
- ③ すると、なぜか、なにをやるのも情切で無気力な人間になってしまつていることに気づいた
- ④ そのためか、自分もそうした社会のなかで感情的にならないように努力していることに気づいた

問7 この文章の内容と一致するものを、次の①～④のうちから一つ選び、マークせよ。

マーク解答番号は 40。

- ① 十カ月間のエチオピア滞在をきっかけとして人間の感情というものについて考えるようになった筆者は、感情を自由に表出することができるエチオピアと違って、日本は日常生活のなかで一人ひとりが状況に応じて感情を自分自身で意識的にコントロールしなければならない特殊な社会であることに気がついた。
- ② エチオピアからの帰国後「逆カルチャーショック」を受けた筆者は、以前はなんの疑問も抱かずあたりまえのようにして過ごしてきた日本の社会というものは、エチオピアのようにさまざまな感情を自由に出すことができず、意図的に感情をコントロールする特殊な社会ではないかと考えるようになった。
- ③ エチオピアに滞在している間、自分の性格がそれまでとは全く変わってしまったことに「逆カルチャーショック」を受けた筆者は、人間の性格というものは環境によって大きく変化するものであるから、自分の本当の性格を知るためには、できるだけ多くの国々を往き来することが必要だと考えている。
- ④ 日本という「ホーム」とエチオピアという「フィールド」を何度も往復するなかでさまざまな「ずれ」や「違和感」を経験し「逆カルチャーショック」を受けた筆者は、日本は感情がコントロールされている特殊な社会ではないかという自分の考えが間違いはなかったことを確信した。

— MEMO —

## 英語

解答例

1	1	②
	2	①
	3	①
	4	④
	5	②
	6	②
	7	①
	8	④
	9	③
	10	①
2	11	②
	12	④
	13	①
	14	③
	15	①
3	16	④
	17	②
	18	①
	19	③
	20	①
	21	③
	22	③
	23	③
	24	④
	25	③

## 国語

解答例

1	1	③
	2	④
	3	③
	4	①
	5	②
	6	④
	7	①
	8	③
	9	②
	10	③
2	11	①
	12	②
	13	②
	14	④
	15	①
	16	③
	17	③
	18	①
	19	①
	20	④
	21	②
	22	②
	23	③
	24	①
	25	④
3	26	③
	27	④
	28	④
	29	②
	30	①
	31	④
	32	②
	33	②

英語

解答例

1	1	①
	2	①
	3	②
	4	②
	5	③
	6	②
	7	②
	8	④
2	9	①
	10	③
	11	④
	12	④
3	13	③
	14	③
	15	①
	16	③
	17	②
	18	①
	19	④
	20	①
4	21	④
	22	①
	23	②
	24	③
	25	③
5	26	②
	27	①
	28	④
	29	③
	30	④

国語

解答例

1	1	③
	2	①
	3	①
	4	④
	5	③
	6	③
	7	④
	8	④
	9	③
	10	②
	11	①
	12	②
	13	①
	14	④
2	15	③
	16	④
	17	①
	18	④
	19	③
	20	②
	21	①
	22	④
	23	②
	24	③
	25	②
	26	②
	27	④
3	28	②
	29	③
	30	①
	31	③
	32	①
	33	①
	34	③
	35	④
	36	③
	37	②
	38	④
	39	②
	40	③

数学 I・A

解答例

<b>1</b>	(1)	(2)
	$-64x^3y^3$	$81x^4 - y^4$
(3)	(4)	(5)
(i) ③	最大 14 , 最小 -6	四分位範囲 14
(ii) ④		3 個

<b>2</b>	(1)	(2)	(3)
	$x > -3$	$x < 1 - 2a$	$a = -\frac{9}{2}$

<b>3</b>	(1)	(2)	(3)
6.5	点 $A = 50$ , $B = 40$	2.75	点
		$(\frac{11}{4} \text{でも可})$	

<b>4</b>	(1)	(2)	(3)
$\frac{1}{3}$	$\frac{8}{27}$	$\frac{8}{27}$	$\frac{8}{27}$

5の解答は、裏面の解答用紙に記述しなさい。

5 計算過程も示しなさい。

(1) 計算  
 方べきの定理より、 $2 \times PD = 3 \times 4$ であるので、  
 $PD = 6$ である。

答	6
---	---

(2) 計算

$\triangle PAC$ において、余弦定理より、 $AC^2 = 2^2 + 3^2 - 2 \times 2 \times 3 \times \frac{3}{4} = 4$ であるので、  
 $AC = 2$ である。  
 また、 $\triangle PAC$ と $\triangle PDB$ は相似であることより、 $2 : BD = 3 : 6$ であるから  
 $BD = 4$ である。

答	AC = 2 , BD = 4
---	-----------------

(3) 計算

四角形ACBDは $\triangle PAC$ 、 $\triangle PCB$ 、 $\triangle PDA$ 、 $\triangle PDB$ の4つの三角形に分けることができる。  
 $\cos \angle AFC = \frac{3}{4}$ より、 $\sin \angle AFC = \sqrt{1 - \left(\frac{3}{4}\right)^2} = \frac{\sqrt{7}}{4}$ である。また、 $\sin \angle APC = \sin (180^\circ - \angle APC) = \frac{\sqrt{7}}{4}$   
 である。よって、求める四角形ACBDの面積は  
 $\frac{1}{2} \times (2 \times 3 + 3 \times 6 + 2 \times 4 + 4 \times 6) \times \frac{\sqrt{7}}{4} = 7\sqrt{7}$ である。

答	$7\sqrt{7}$
---	-------------

化学基礎

解答例

1	問1	④	問2	①	問3	7.0	g
	問4	④	問5	②			
2	A	問1 (ア)	F	(イ)	Al	(ウ)	Ca
	問2	④	問3	①			
	問4	1.10	%				
	問5	(ア) 0.0200 (2.00×10 <sup>-2</sup> )	(イ)	0.0100 (1.00×10 <sup>-2</sup> )	(ウ)	0.0100 (1.00×10 <sup>-2</sup> )	
	(エ)	1.44	(オ)	②	(カ)	0.100 (1.00×10 <sup>-1</sup> )	
3	問1	③	問2	ビュレット	問3	3.0	
	問4	0.050 (5.0×10 <sup>-2</sup> )	mol/L	問5	②	問6	②
4	問1 (ア)	還元	(イ)	+7	(ウ)	+2	
	問2	①, ③	(オ)	①	(カ)	④	
	問3 (エ)	⑥	(オ)	①	(カ)	④	
	問4	0.016 (1.6×10 <sup>-2</sup> )	mol/L				
5							

生物基礎

解答例

1	A	問1	④	問2 (i)	細胞質基質 (サイトソル)	(ii)	細胞質
	問3 (i)	C	(ii)	ア	イ	オ	ウ
	問4	それ自身は変化せず、他の物質の化学反応を促進する動きをもつ物質。					
	B	問5 (i)	B	リボース	C	リン酸	(ii) c, d
	問6	エ	②	オ	③	カ	③
2	A	問1	ア	二重らせん構造 (二重らせんも可)	イ	ゲノム	問2 ④
	問3 (i)	2回分裂後	⑥	3回分裂後	⑦	(ii)	半保存的複製
	B	問4	ウ	アミノ酸	エ	コドン	オ
	問5	カ	⑤	キ	①	ク	⑥
3	A	問1 (I)	⑤	(II)	③	(III)	⑥
	(I)	ア	血べい	イ	血清	(II)	③
	問2	(解答例1) 物質Xの作用によって、血しょう中の物質から繊維状の物質が生じる。この繊維状の物質が血球とともに沈殿を形成する。 (解答例2) 物質Xが血しょう中に存在すると、血しょう中に繊維状の物質が生じ、繊維状の物質と血球がからまり、沈殿となる。					
	B	問3	ウ	樹状細胞	エ	ヘルパーT細胞	オ
	問4	①	問5	④	B細胞	カ	キラーT細胞
4	A	問1	A	名称	②	特徴	③
	問2 (i)	森林限界	(ii)	③	問3	⑤	⑥
	問4	溶存酸素	②	アンモニウムイオン	④	作用	②
	問6	自然浄化 (復元力, レジリエンス)	問7	アオコ (水の華)			③

## 英語

解答例

1	1	③
	2	①
	3	①
	4	②
	5	③
	6	②
	7	④
	8	②
2	9	③
	10	①
	11	④
	12	②
3	13	③
	14	②
	15	②
	16	③
	17	③
	18	③
	19	②
	20	④
4	21	③
	22	④
	23	①
	24	②
	25	③
5	26	③
	27	①
	28	②
	29	④
	30	③

## 国語

解答例

1	1	②
	2	①
	3	③
	4	①
	5	③
	6	④
	7	④
	8	①
	9	②
	10	④
	11	③
	12	②
	13	①
	14	①
2	15	③
	16	②
	17	①
	18	④
	19	④
	20	③
	21	②
	22	②
	23	④
	24	④
	25	③
	26	①
	27	④
3	28	③
	29	③
	30	②
	31	①
	32	①
	33	②
	34	③
	35	②
	36	①
	37	④
	38	④
	39	①
	40	②



# 仁愛大学

## 心理学部

心理学科

## ビジネスコミュニケーション学部

ビジネスコミュニケーション学科

## 栄養・子ども学部

健康栄養学科

子ども教育学科

〒915-8586 福井県越前市大手町3-1-1 入試事務局  
TEL.(0778)27-2010 FAX.(0778)27-8660



**0120-27-2363**

<https://www.jindai.ac.jp/>  
e-mail:nyusi@jindai.ac.jp