

中部人間学会 第21回大会 研究発表一覧 令和3年11月27日（土） ZOOMによるWeb会議方式
--

1950-60年代の東映について—映画からテレビの時代の時代劇と「不良性感度」

荒木 慎太郎（立命館大学 先端総合学術研究科 博士後期課程）

宝塚歌劇の翻案としての『かげきしょうじょ！！』——人物造形に注目した分析

秦 美香子（花園大学）

「黎明期少女マンガと牧美也子——女性向けマンガにおける多様な活躍と「戦争」の影」

増田 のぞみ（甲南女子大学 文学部メディア表現学科）

歴史系学習マンガの制作過程

伊藤遊（京都精華大学） 瀧下彩子（(公財)東洋文庫） 山中千恵（京都産業大学）

地獄における身体像

西村 則昭（仁愛大学 人間学部 心理学科）

瞑想箱庭療法(日記併用)の有効性に関する検討—神経質調査票・SDS・STAIを用いて—

新井千香（同朋大学大学院 人間学研究科 仏教人間学専攻臨床心理分野 博士後期課程）

「教員を対象とした資質向上のための心理プログラム開発に向けて」

—今、求められる教員の資質向上のために必要なこと—

竹内 千香子（同朋大学大学院 人間学研究科 仏教人間学専攻臨床心理分野 博士後期課程）

「砂洗い」の方法と意味

平井有美・飯田千尋・古清水駿・酒井真琴・森正風・稲木康一郎（仁愛大学 人間学研究科）